



FILMS I RENCONTRES I CONCERTS

10^e

Quincena
del Cine
Hispánico

du 24 septembre au 7 octobre 2025 | REDON

Une décennie de cinéma hispanophone indépendant.

Pour sa 10^e édition, la Quincena poursuit sa découverte du cinéma espagnol et latino américain indépendant. La commission de programmation a sélectionné un parcours de 31 films, dont 6 avant-premières, qui dessinent un destin commun entre nous et nos voisins, parfois à l'autre bout du monde, mais finalement plus proches qu'on ne l'imagine : le même besoin de rencontre, de nouveaux regards, de justice et d'avenir pour la planète.

Dix ans, et toujours le même enthousiasme : partager ensemble la richesse et la vitalité du cinéma d'Amérique du Sud et d'Espagne.

Nous vous souhaitons un très beau festival.

Que la fête commence : ¡Arranca la Quincena!

31 FILMS – 6 AVANT-PREMIÈRES – 15 RENCONTRES
2 CONCERTS & TAPAS – 2 WEEK-ENDS SPÉCIAUX



APÉRO CINÉ ¡Pregunta por el programa!

Rendez-vous en salle 6 pour la présentation du programme de la Quincena par celles et ceux qui l'ont programmée, avec des bandes-annonces et des places à gagner, suivie d'un temps convivial préparé par l'équipe du Ciné-Café !

Mardi 16 septembre à 20h15

Gratuit, sur réservation en billetterie



**5 PLACES ACHETÉES
= 1 PLACE OFFERTE***
¡Regalo!

Une carte tamponnable vous sera remise en caisse lors de l'achat de votre 1^{er} billet. Dès 5 places achetées, une place supplémentaire* vous sera offerte.

** Valable uniquement pour les films présentés dans le cadre de la Quincena*

PETITS PRIX - Precios bajos

Tous les mardis après-midi aux séances de 14h00 et les dimanches soir aux séances de 20h00, bénéficiez du tarif SUPER PAS CHER à 4.50 € !

Et chaque mercredi, c'est tarif réduit pour tous à 6.50 € !



MERCREDI 24 SEPTEMBRE à partir de 19h00

¿QUÉ BOLÁ, ASERE?

La 10^e édition de la Quincena vous invite à fêter - avec un peu d'avance - les 30 ans du Buena Vista Social Club !



à 19h00 - Concert et tapas au Ciné Café SEIS POUR OCHO

Le "son cubano", apparu dans les années 30 est devenu l'un des genres les plus influents de la musique sud-américaine.

Au programme : des mambos, des cha-cha, des boléros... en présence d'invités de marque tels que le violoniste chanteur Nelson Palacios et le percussionniste Wilbert Valera réunit sur scène par Nicolas Chalopin. Retrouvez l'atmosphère des bodegas de La Havane !

à 20h45

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Documentaire musical de Wim Wenders
Allemagne, Cuba - 1h45 - VOST

Ry Cooder, compositeur de la musique de *Paris Texas* et de *The End of Violence*, parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque "Buena Vista Social Club", qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens et qui fut un succès international. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens du 1^{er} album. Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage.

Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma et des Films du Losange



REDIFFUSION DU COUP DE CŒUR DU PUBLIC 2024

DISSIDENTE

Drame de Pier-Philippe Chevigny
2021 - Canada - 1h29

Dans la Vallée du Richelieu, région agricole du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Pendant toute la Quincena, vous pouvez noter les films et partager vos coups de cœur !

Dimanche 21 septembre à 18h45



ENCUENTROS RENCONTRES

CRISIS

Drame de Adriana Nartallo et Daniel Amorín - Avec Julieta Lucena, Sebastián Martinelli, Mariana Arias
Uruguay - 2025 - 1h37 - VOST

Dans un futur dystopique, Lucía, une jeune étudiante en philosophie, s'isole dans la maison de vacances de ses grands-parents. Sa solitude n'est perturbée que par le « Sistema Único de Salud », qui la convoque pour une nouvelle vaccination obligatoire à laquelle elle ne souhaite pas se soumettre, et elle n'a que cinq jours pour résoudre le problème. Le temps s'écoule entre les souvenirs et les rencontres que Lucía fait avec son compagnon, sa meilleure amie et un visiteur inattendu. Sur un ton poétique, le film propose une réflexion sur la liberté individuelle et la liberté de pensée comme dernier rempart face à un système coercitif.

Jeudi 25 septembre à 20h30

Séance présentée par Yamila Ferreira, voisine uruguayenne et proche de l'équipe du film

L'ILLUSION DE L'ABONDANCE

Documentaire de Erika González Ramírez et Matthieu Lietaert
Belgique, Colombie - 2022 - 1h00 - VOST

Trois femmes, la Péruvienne Máxima, la Brésilienne Carolina et la Hondurienne Bertha, sont entrées en lutte contre l'exploitation minière qui menace leur habitat, leur environnement, leur communauté. Malgré le danger, elles se battent pour défendre leur terre, et, à l'unisson d'un large mouvement international, réclamer une justice environnementale et la responsabilisation des entreprises.

Les histoires de Maxima, Carolina et Bertha sont celles d'une résistance environnementale infatigable et de leur conviction de traquer les sociétés transnationales, où qu'elles se cachent. Elles continuent de lutter pour la protection de la nature même lorsque leur vie est en danger.

Mardi 30 septembre à 20h15

Séance gratuite, suivie d'une rencontre avec Chantal Brohier - En partenariat avec CCFD - Terre Solidaire du Pays de Redon

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

Drame de Aitor Arregi et Jon Garano
Avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza
Espagne - 2024 - 1h41 - VOST

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2025 - Prix du public du meilleur film

Jeudi 25 septembre à 14h00

Samedi 27 septembre à 16h45

Séance suivie d'une rencontre avec Marie Tanguy et René Desmars, animateurs de la Quincena et traducteurs du livre "Vincent García - N°42.553, Après Buchenwald de Xuan Santori"

Lundi 29 septembre à 16h30

Dimanche 5 octobre à 14h00

Séance présentée par Pilar Martínez-Vasseur (voir pages "Fin de semana con Pilar Martínez-Vasseur")



CARTA BLANCA A CEDRIC LÉPINE

CARTE BLANCHE A CEDRIC LÉPINE

Diplômé en anthropologie, Cédric Lépine se dédie à la rédaction d'articles sur le cinéma depuis 2006 notamment sur son blog personnel sur Mediapart avec deux éditions consacrées l'une aux cinémas d'Amérique latine et l'autre aux cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient. Un regard éclairant pour un festival d'avant-premières !

AVP

COSMOS

Drame de Germinal Roaux
Avec Erandeni Durán, Ángela Molina,
Abraham Sarabia
Mexique, Suisse - 2025 - 2h26 - VOST

Leon (62 ans), paludier analphabète sur le point de perdre sa maison, va rencontrer la belle Lena (68 ans), veuve esseulée et femme de lettres qui a récemment quitté la capitale Mexico pour finir ses jours sur les rives ensoleillées du Yucatán.

Un conte philosophique sur la vieillesse et ses transformations silencieuses, le lien d'amour essentiel à toute vie humaine, vivant jusque dans l'épreuve de la mort.

Avant-première

Samedi 27 septembre à 20h15

AVP

UN POÈTE

UN POETA
Comédie dramatique de Simón Mesa Soto
Avec Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade,
Guillermo Cardona
Colombie - 2025 - 2h00 - VOST

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Cannes 2025 - Un Certain Regard - Prix du jury

Avant-première

Dimanche 28 septembre à 14h00

L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

Documentaire de François-Xavier Drouet
France - 2024 - 1h55 - VOST

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX^e siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Dimanche 28 septembre à 16h45

LE MYSTÉRIeux REGARD DU FLAMANT ROSE

LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO
Drame de Diego Céspedes
Avec Tamara Cortes, Matias Catalan, Paula
Dinamarca, Claudia Cabezas, Luis Dubó
Chili - 2025 - 1h45 - VOST

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

Cannes 2025 - Un Certain regard - Grand Prix

Avant-première

Dimanche 28 septembre à 20h15

AVP



FIN DE SEMANA CON PILAR MARTÍNEZ-VASSEUR

WEEK-END AVEC PILAR MARTÍNEZ-VASSEUR

Pilar Martínez-Vasseur, historienne, spécialiste de l'Espagne contemporaine, co-directrice du Festival Cinéma Espagnol de Nantes, et surtout marraine de la Quincena depuis sa création nous fait de nouveau l'amitié de venir présenter des merveilles d'hier et d'aujourd'hui pour une carte blanche haute en couleur.

LA FLEUR DE MON SECRET

Drame de Pedro Almodóvar
Avec Marisa Paredes, Rosy de Palma,
Chus Lampreave, Juan Echanove, Carme
Elias - Espagne - 1995 - 1h43 - VOST

Leo Macias tape sur sa machine à écrire sans la moindre motivation. En l'absence de son mari, elle se sent très seule. Betty, une amie soucieuse de la distraire, la recommande à Angel, le directeur du supplément littéraire d'"El País". Angel lui demande de rédiger une critique d'Amanda Gris, la reine du roman à l'eau de rose, mais il ignore que Leo et Amanda Gris ne font qu'une. Leo en profite pour liquider l'auteur qu'elle ne veut plus être et écrit un roman sombre et réaliste...

Vendredi 3 octobre 20h45

TASIO

Drame de Montxo Armendariz
Avec Patxi Bisquert, Amaia Lasa
Espagne - 1984 - 1h36 - VOST

Tasio travaille comme charbonnier depuis l'âge de quatorze ans dans un petit village de Navarre. La vie change mais la montagne reste la même : abrupte et majestueuse. Théâtre de ses jeux d'enfance, elle lui permettra en se faisant braconnier quelques années plus tard de subvenir aux besoins de sa famille. Bien que ce soit une période d'exode rural, d'émigration vers les villes, à la recherche d'un avenir meilleur, Tasio préférera, pour sauvegarder sa liberté, demeurer dans la solitude de la Sierra basque.

Samedi 4 octobre 14h00

EL (TOURMENTS)

Drame de Luis Buñuel - Avec Arturo de
Cordova, Delia Garcés - Mexique - 1953
1h31 - VOST - Restauration 4K

Francisco Galván De Montemayor, riche propriétaire foncier et catholique fervent, tombe sous le charme d'une fidèle, Gloria Milalta. Bien qu'elle soit déjà fiancée à Raul, un ingénieur, Francisco parvient à la séduire. Il ne lui faut guère plus de temps pour la convaincre de l'épouser. Mais très vite, il révèle sa jalousie malade et s'enfonce dans la paranoïa...

Librement inspiré d'un roman autobiographique de Mercedes Pinto, El (1926)

Samedi 4 octobre 16h00

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE

Drame de Aitor Arregi et Jon Garano
Avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza
Espagne - 2024 - 1h41 - VOST

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accumulent...

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2025 - Prix du public du meilleur film

Dimanche 5 octobre 14h00

AVP

OLIVIA - L'OLÍVIA I EL TERRATRÈMOL INVISIBLE

Animation de Irene Iborra Rizo - Espagne - 2025 - 1h11 - VOST - À partir de 8 ans

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

D'après le roman "La Vie est un film" de Maite Carranza

Avant-première dimanche 5 octobre 16h45



FIN DE SEMANA CON PILAR MARTÍNEZ-VASSEUR

WEEK-END AVEC PILAR MARTÍNEZ-VASSEUR

Après une première rencontre en 2024 au Festival Cinéma Espagnol de Nantes, nous retrouvons deux des plus belles promesses du cinéma espagnol : Arantxa Echevarría et Carolina Yuste.

CARMEN & LOLA

Drame de Arantxa Echevarría
Avec Carolina Yuste, Moreno Borja, Rafaela León, Rosy Rodríguez, Zaira Romero
Espagne - 2018 - 1h45 - VOST
Samedi 4 octobre 18h10

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Goya de la meilleure nouvelle réalisatrice

Goya de la meilleur actrice dans un second rôle

Samedi 4 octobre à 18h10

LA INFILTRADA

Polar de Arantxa Echevarría
Avec Carolina Yuste, Luis Tosar, Víctor Clavijo - Espagne - 2024 - 1h58 - VOST

Dans les années 1990, nous suivons une jeune policière chargée de recueillir des informations cruciales pour permettre aux autorités espagnoles de démanteler l'organisation ETA. La Infiltrada s'appuie sur un récit vif basé sur une histoire vraie et illustre une période marquée par un conflit qui semblait alors sans solution.

Goya du meilleur film

Goya de la meilleur actrice

Samedi 4 octobre à 20h40



LA PEQUEÑA QUINCENA - LA QUINCENA DES ENFANTS

HOLÀ FRIDA

Animation de André Kadi et Karine Vézina
Avec la voix de Olivia Ruiz
France - 2024 - 1h22 - VF
À partir de 7 ans

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Samedi 27 septembre à 14h00, séance suivie d'un atelier parent-enfant à 15h30

"Crée ta couronne de fleurs"

Frida Kahlo portait des vêtements pleins de couleurs et chérissait tout particulièrement les fleurs avec lesquelles elle décorait sa tête. Fille ou garçon, avec des cheveux longs ou courts, viens créer ta couronne de fleurs et mettre de la joie dans ton quotidien.

6-12 ans • 1h • 6.50 euros • places limitées
Réservation à la billetterie du cinéma ou sur notre site internet

Dimanche 28 septembre à 16h30

Mercredi 1^{er} octobre à 16h15

OLIVIA

L'OLÍVIA I EL TERRATREMOL INVISIBLE
Animation de Irene Iborra Rizo
Espagne - 2025 - 1h11 - VOST
À partir de 8 ans

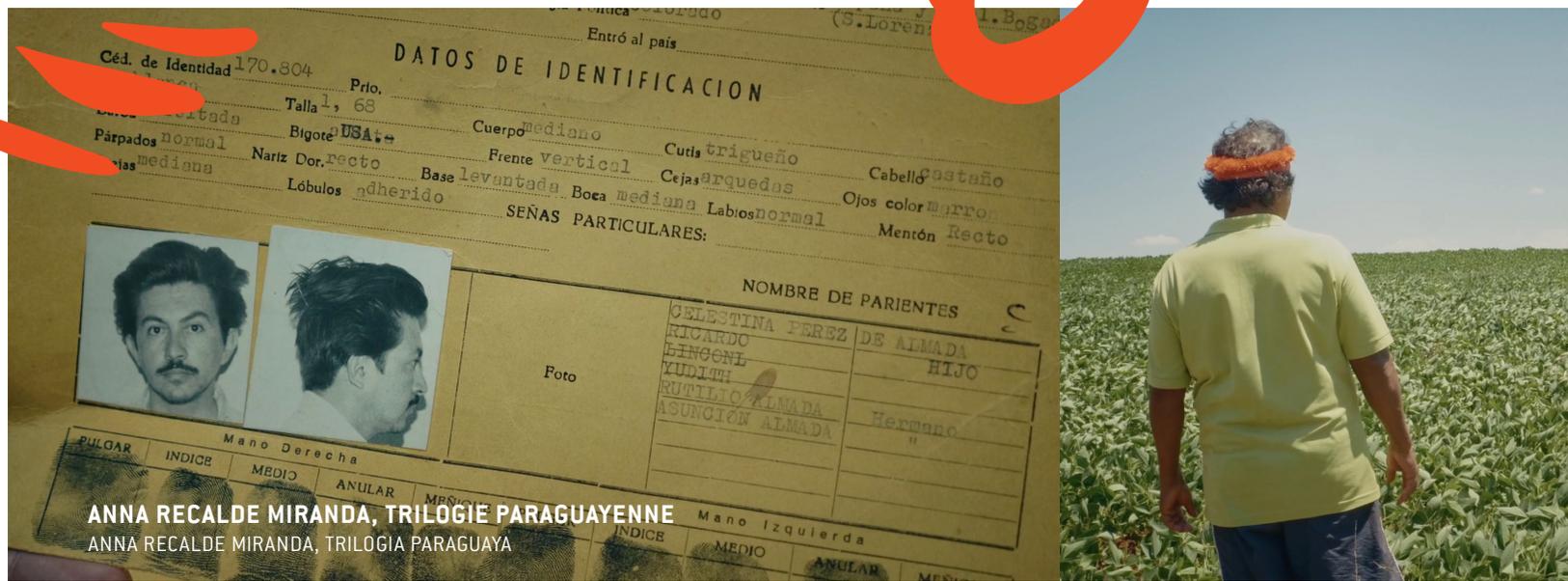
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

D'après le roman "La Vie est un film" de Maite Carranza

Avant-première

Dimanche 5 octobre à 16h45

AVP



ANNA RECALDE MIRANDA, TRILOGIE PARAGUYENNE
ANNA RECALDE MIRANDA, TRILOGIA PARAGUAYA

Une occasion unique de découvrir l'enquête au long cours de Anna Recalde Miranda (venue au Manivel en juillet dernier présenté le dernier volet De la guerre froide à la guerre verte, en compagnie de son producteur Hernan Mazzeo). Une série documentaire puissante qui retrace l'histoire politique des 15 dernières années au Paraguay, bien plus proche de nous que nous le pensons.

LA TIERRA SIN MAL

Documentaire de Anna Recalde Miranda
Paraguay - 2008 - 1h20 - VOST

Paraguay, avril 2008. Après 35 ans sous la dictature de Stroessner et 17 ans sous le pouvoir et la corruption du parti Colorado (le seul parti au pouvoir après la "transition démocratique"), Fernando Lugo, un évêque qui se propose comme candidat aux élections présidentielles, représente l'espoir pour un futur meilleur. Martin Almada, activiste pour les droits de l'homme et découvreur des "Archives de la Terreur", mène un combat solitaire pour dévoiler les liens entre le vieux système dictatorial et la corruption de la nouvelle démocratie. À travers la vie de ces personnages, nous découvrons l'histoire tragique et méconnue du Paraguay, un pays qui maintenant semble avoir l'opportunité de prendre en main son destin.

Dimanche 5 octobre 16h15

POUVOIR ET IMPUISSANCE

Documentaire de Anna Recalde Miranda
Paraguay - 2014 - 1h40 - VOST

En 2008, Fernando Lugo, "évêque des pauvres" et membre de la Théologie de la Libération, remporte les élections présidentielles au Paraguay, mettant ainsi fin à 61 années de dictature. Cette alternance inespérée tient du miracle mais la politique n'est pas faite pour les saints et le rêve vire vite au cauchemar. "Poder e impotencia" se fait le témoin privilégié, depuis les coulisses du pouvoir, de cette aventure faite d'espoirs et de déceptions, et nous révèle ainsi la nature de la politique et la réalité du pouvoir au sein des systèmes démocratiques.

Dimanche 5 octobre 18h15

Trilogie présentée avec la complicité des Mutins de Pangée

DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

Documentaire de Anna Recalde Miranda
Paraguay - 2024 - 1h42 - VOST

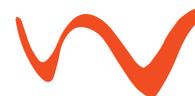
S'intéressant à l'assassinat de plus de 2000 écologistes et défenseurs de la terre depuis 2012 en Amérique latine, De la guerre froide à la guerre verte cherche les racines de cette violence dans l'opération Condor, cette "multinationale de la répression", qui a procédé à l'élimination physique de dizaines de milliers de "subversifs" tout au long des années 1970. Ce plan s'est aussi traduit par l'impunité et l'accaparement des terres, jetant les bases de l'actuelle république du soja, berceau de l'agrobusiness mondial.

Lundi 29 septembre 20h45

Dimanche 5 octobre 20h45

Séance présentée par Hernan Mazzeo, producteur du film

Lundi 6 octobre 18h45



PROGRAMMATION SCOLAIRE



La *Quincena del Cine Hispánico* propose également une programmation spécifique à destination des collégiens et lycéens (tarif de groupe : 4,50 € par élève). Ces projections en langue espagnole sous-titrée en français peuvent s'organiser toute l'année. Afin de guider les enseignants dans leurs choix, des dossiers pédagogiques accompagnent la plupart des films. Il est également possible de proposer à vos élèves « Un día al cine » avec 2, 3 ou 4 projections dans une même journée.

Exemples de films proposés cette année

- HOLÀ FRIDA – André Kadi et Karine Vézina – Du CM1 à la 6^e
- OLIVIA (L'Olivia i el terratrèmol invisible) – Irene Iborra Rizo – De la 6^e à la Seconde
- CIUDAD SIN SUEÑO – Guillermo Galoe – De la 4^e au lycée
- L'ÂGE IMMINENT (Ledat imminent) Col·lectiu Vigília – Lycée
- NUEVE REINAS – Fabián Bielinsky – Lycée
- TRANSMITZVAH – Daniel Burman – 1^{re} et Terminale

*Informations et réservations :
mediation@cinemanivel.fr*



TRILOGÍA DE LA JUVENTUD - TRILOGIE DE LA JEUNESSE

CIUDAD SIN SUEÑO

Drame de Guillermo Galoe
Avec Antonio « Toni »
Fernández Gabarre, Bilal
Sedraoui, Jesús « Chule »
Fernández Silva - Espagne
2025 - 1h37 - VOST

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise.

Cannes 2025 - Semaine de la Critique - Prix SACD

JEU 25 à 16h15 | VEN 26 à 18h45 | SAM 27 à 14h15 DIM 28 à 18h15 | LUN 29 à 20h30 | MAR 30 à 14h00 MAR 30 à 18h30 | MER 01 à 18h30 | JEU 02 à 16h10 SAM 04 à 16h45 | LUN 06 à 20h45 | MAR 07 à 14h00

L'AGE IMMINENT

Drame du collectif Col-lectiu Vigília - Avec Miquel Mas Martínez et Antonia Fernández Mir - Espagne
2025 - 1h14 - VOST

Bruno vit avec sa grand-mère Natividad à Barcelone. Cette femme de 86 ans est la seule famille qu'il ait jamais connue, mais sa dépendance croissante envers son petit-fils entre de plus en plus en conflit avec son besoin de liberté et de découverte de soi. Lorsque l'occasion se présente de placer Natividad dans une maison de retraite, Bruno est contraint de faire face à une décision à laquelle il n'avait jamais pensé auparavant.

JEU 25 à 14h30 | LUN 29 à 18h45 | LUN 06 à 18h45

TRANSMITZVAH

Comédie de Daniel Burman
Avec Penélope Guerrero, Alejandro Awada, Gustavo Bassani - Argentine - 2024
1h40 - VOST

Mummy Singer, une célèbre chanteuse trans revient en Argentine pour renouer avec sa famille yiddish et son passé. Enfant, elle avait voulu défier les conventions en refusant de préparer sa Bar Mitzvah. Avec l'aide de son frère Eduardo, elle décide enfin de célébrer ce rite de passage en organisant une Trans-Mitzvah.

SAM 27 à 21h15 | VEN 03 à 18h45 | DIM 05 à 20h30



TRES PELÍCULAS INQUIETANTES - TROIS FILMS HANTÉS

LES MAUDITES

EL LLANTO
Film d'horreur de Pedro Martín-Calero - Avec E. Exposito, M. Ollivier, M. Villa - Espagne
2024 - 1h47 - VOST

Interdit au moins de 12 ans

Quelque chose hante Andrea, mais personne, pas même elle, ne peut le voir à l'œil nu. Il y a vingt ans, à dix mille kilomètres de là, la même présence terrorisait Marie. Camila est la seule à pouvoir comprendre ce qui leur arrive, mais personne ne la croit. Face à cette menace oppressante, toutes trois entendent le même son écrasant : un cri.

San Sebastian 2024 - Coquille d'Argent de la meilleure mise en scène - Festival fantastique Gérardmer - Prix du Jury Jeune et Prix de la Critique

VEN 26 à 21h15 | LUN 29 à 18h30 | MER 01 à 20h30 JEU 02 à 18h45 | SAM 04 à 18h45

CRONOS

Film d'horreur de Guillermo del Toro - Avec Federico Luppi, Ron Perlman, Claudio Brook - Mexique - 1993 - 1h33 - VOST

Restauration 4K

Interdit au moins de 12 ans

Un antiquaire vivant seul avec sa petite fille découvre un objet mystérieux détenant un immense pouvoir. Tandis qu'il apprend à s'en servir, il découvre que le prix de son utilisation coûte cher, sans compter la convoitise qu'il suscite.

Cannes 1993 - Grand Prix de la Semaine de la Critique

JEU 02 à 20h50 | VEN 03 à 21h15 | LUN 06 à 16h45

Avec le soutien de l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Région (ADRC)

BRUJERÍA - SORCELLERIE

Film fantastique de Christopher Murray
Avec Rosa Raín, Valentine Véliz, Mateo Parancán, Daniel Antivilo
Chili - 2023 - 1h42 - VOST

Île de Chiloé, au large du Chili, en 1880. Rosa Raín est une jeune fille huilliche dont le monde s'effondre le jour où son père se retrouve assassiné par des colons allemands. Habitée par un désir de vengeance, elle fait la rencontre de Mateo, chef d'une mystérieuse organisation de sorciers. À leurs côtés, Rosa Raín va se découvrir de mystérieux pouvoirs dont elle se servira dans sa quête obstinée de justice...

SAM 27 à 18h45 | LUN 29 à 18h30 | JEU 02 à 18h45



CINE ACTUAL - CINÉMA D'AUJOURD'HUI



MEXICO 86

Thriller de César Diaz
Avec Berenice Bejo
Belgique - 2025 - 1h33
VOST

1986. Maria, militante révolutionnaire guatémaltèque, est depuis des années exilée à Mexico où elle poursuit son action politique. Alors que son fils de 10 ans vient vivre avec elle, elle devra faire un choix cornélien entre son rôle de mère ou celui d'activiste.

MAR 30 à 18h15 | JEU 02 à 20h50 | MAR 07 à 16h15

SALVE MARIA

Drame de Mar Coll
Avec Laura Weissmahr,
Oriol Pla - Espagne - 2025
1h41 VOST

María, une jeune écrivaine qui vient de devenir mère, se passionne pour un fait divers perpétré non loin de chez elle. Obsédée par celle qui a commis l'irréparable, elle cherche à comprendre son geste. L'écriture devient alors son seul moyen d'appréhender l'expérience de sa propre maternité, tandis que l'ombre de cet événement tragique plane sur elle, comme une possibilité vertigineuse.

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2025 - Prix Jules Verne de la Meilleure réalisation et Prix Jury Jeune du Meilleur film

**JEU 25 à 20h30 | SAM 27 à 16h30 | LUN 29 à 14h00
MAR 30 à 16h20 | MER 01 à 18h15 | LUN 06 à 14h00**

CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

EL CAUTIVO
Biopic de Alejandro Amenábar - Avec Julio Peña, Alessandro Borghi
Espagne 2025 - 2h14
VOST

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

L'histoire vraie de l'auteur de Don Quichotte

En sortie nationale à partir du 1^{er} octobre

**MER 01 à 14h00, 18h00, 20h30 | JEU 02 à 14h00, 18h15 | VEN 03 à 18h30, 21h00 | SAM 04 à 14h00, 18h30 | DIM 05 à 18h00
LUN 06 à 14h15, 16h15
MAR 07 à 14h00, 18h00**

LES NEUF REINES

NUEVE REINAS
Film de braquage de Fabián Bielinsky - Avec Ricardo Darín, Gastón Pauls, Graciela Tenenbaum
Argentine - 2000 - 1h54
VOST - Restauration 4K en 2025

Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure de Buenos Aires, se rencontrent au moment où ils s'apprentent à commettre un même cambriolage. Durant vingt-quatre heures, ils s'associent pour voler une planche de neuf timbres rarissimes appelés les Nueve Reinas. Ils espèrent ainsi les revendre à un collectionneur vénétzien. Pour mener à bien leur affaire, ils font appel à Valeria, la séduisante sœur de Marcos.

JEU 25 à 18h15 | DIM 28 à 14h00 | MAR 30 à 16h00

NO NOS MOVERÁN

Comédie noire de Pierre Saint-Martin - Avec Luisa Huertas, J. Alberto Patiño, G. Aguirre - Mexique
2024 - 1h40 - VOST

Avocate obstinée, Socorro n'a qu'une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Après des décennies de recherches, la vieille femme semble enfin découvrir une piste qui la met sur la voie d'un mystérieux militaire.

Festival Polar de Cognac 2024 - Prix d'interprétation Féminine 2024

**JEU 25 à 16h15 | VEN 26 à 18h45 | DIM 28 à 20h30
MAR 30 à 20h40 | LUN 06 à 20h30**

et toujours à l'affiche :

SIRÂT

Drame de Oliver Laxe - Espagne - 1h55 - VOST
Cannes 2025 - Prix du Jury

SORDA

Drame de Eva Libertad
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta
Espagne - 2025 - 1h39 - VOST

Ángela, une femme sourde, est enceinte. Avec son partenaire entendant, Héctor, en ce qui concerne la maternité et sa capacité communicative avec son enfant, ses angoisses commencent. La naissance de la petite fille déclenche une crise entre eux, et elle doit accepter de l'élever dans un monde qui n'est pas fait pour elle.

**Avant-première
Dimanche 5 octobre
à 18h30**

AVP



MARDI 7 OCTOBRE à partir de 19h00

¡BUENA ONDA LA FIESTA!

Pour clôturer cette 10^e édition en beauté, rendez-vous le mardi 7 octobre à partir de 19h00 au Ciné-Café pour une soirée aux couleurs de l'Argentine.



à partir de 19h00
Concert et tapas au Ciné Café

MIGOYA DÒS

Entre milongas, tango et chamamé, Jorge Migoya et Annabel de Courson vous embarquent dans un voyage musical vibrant et chaleureux. Leurs compositions originales côtoient des morceaux de Piazzolla, Yupanqui ou Chabuca Granda, revisités avec émotion. Une soirée chaleureuse et joyeuse, où les instruments dialoguent et touchent droit au cœur en compagnie de ce duo qui a posé ses valises à Sévérac.

à 20h45
Avant-première

LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES

GAUCHO, GAUCHO

Documentaire de Michael Dweck, Gregory Kershaw - Etats-Unis, Argentine - 2024 - 1h24
VOST

Film documentaire sur un groupe d'emblématiques gauchos qui vivent au-delà des frontières du monde moderne, Gaucho Gaucho est une mosaïque de récits de gauchos confrontés à la fragilité de leur monde face à un changement sans précédent. Les histoires suivent les vies d'hommes et de femmes d'âges différents, aux parcours et talents divers, tous liés dans leur lutte pour la liberté.

Sundance 2024 - Prix spécial du Jury pour le son

AVP



¡A COMER! - À TABLE !

Menu aux saveurs hispaniques, assortiments de tapas, sangria, vins espagnols ou d'Amérique latine et autres gourmandises. De quoi ravir vos papilles avant ou après votre film !

Et comme toujours, tout est fait maison par l'équipe du Ciné-Café, qui sélectionne les meilleurs produits des producteurs locaux.

BOCADILLO - SANDWICH

Pas le temps de s'installer à table ? Le Ciné-Café vous prépare de savoureux sandwichs à déguster rapidement entre deux films. Vous pouvez même réserver votre sandwich avant votre séance (c'est un conseil, les quantités sont limitées).

À emporter pendant toute la Quincena : 6.50€



PAUSA GOLOSA PAUSE GOURMANDE

Chaque après-midi, laissez-vous tenter par un délicieux "chocolate a la taza" accompagné de "dulces" [douceurs sucrées]. Ce n'est pas de la gourmandise, c'est de la découverte culturelle.

Formule à 4.50 €



¡A TAPPEAR! SOIRÉE TAPAS

Deux soirées tapas au Ciné-Café : Pour fêter l'ouverture le **mercredi 24 septembre** à partir de 19h00, en compagnie de **SEIS POUR OCHO** et pour se saluer dans la joie, le **mardi 7 octobre**, à partir de 19h00, en compagnie de **MIGOYA DÒS**

Pas de réservation pour ces deux soirées



www.cinecafe.fr - Réservation au 02 99 72 95 64
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - à consommer avec modération



TODOS A LA MEDIATECA

TOUS À LA MÉDIATHÈQUE !

Pendant la Quincena, la **Médiathèque de Redon** mettra à l'honneur la culture hispanique avec un assortiment de livres, disques et DVD sélectionnés spécialement pour vous. Il y en aura pour tous les goûts !

Médiathèque Jean Michel Bollé
6 Rue Joseph Lamour de Caslou - Redon

OTRAS CITAS IMPERDIBLES

AUTRES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Conférence Connaissance du monde

- Pérou
Mardi 3 mars 2026 à 14h15
- Colombie
Mardi 17 mars 2026 à 14h15

¡ ESCUCHEN!

ÉCOUTEZ !

Les bénévoles du groupe programmation de la Quincena vous présenteront leurs films préférés dans une nouvelle installation de La Vilaine Bidouille !

LECTURAS SIN MODERACIÓN...

À LIRE SANS MODÉRATION...

Vos libraires préféré·e·s vous ont concocté une sélection d'ouvrages à dévorer entre deux séances de cinéma !

À découvrir dans la vitrine dédiée dans le hall du cinéma et à la librairie Libellune - 33 Grande Rue - Redon

Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Du 21 au 29 mars 2026

Et au printemps prochain, le festival posera une nouvelle fois ses valises à Redon pour une ou plusieurs séances décentralisées !

Agenda

Mercredi 24 septembre

SOIRÉE D'OUVERTURE

Concert, tapas et film !

- 19h00 SÉIS POR OCHO
- 20h45 BUENA VISTA SOCIAL CLUB
- 18h15 SIRÂT
- 20h40 SIRÂT

Jeudi 25 septembre

- 14h00 MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE
- 14h30 L'ÂGE IMMINENT
- 16h15 CIUDAD SIN SUEÑO
- 16h15 NO NOS MOVERÁN
- 18h15 LES NEUF REINES
- 18h15 SIRÂT
- 20h30 SALVE MARIA
- 20h30 Rencontre CRISIS
- 20h40 SIRÂT

Vendredi 26 septembre

- 18h45 NO NOS MOVERÁN
- 18h45 CIUDAD SIN SUEÑO
- 21h15 LES MAUDITES
- 21h15 SIRÂT

Samedi 27 septembre

- 14h00 HOLÀ FRIDA
- 15h30 Atelier parent-enfant
CRÉE TA COURONNE DE FLEURS
- 14h15 CIUDAD SIN SUEÑO
- 16h30 SALVE MARIA
- 16h45 Rencontre
MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE
- 18h00 SIRÂT
- 18h45 BRUJERÍA
- 21h15 TRANSMITZVAH

WEEK-END AVEC CÉDRIC LÉPINE

Séances présentée, suivie de discussions

Samedi 27 septembre

- 20h15 Avant-première COSMOS

Dimanche 28

- 14h00 Avant-première UN POÈTE
- 16h45 L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION
- 20h15 Avant-première
LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Dimanche 28

- 14h00 LES NEUF REINES
- 16h30 HOLÀ FRIDA
- 18h15 CIUDAD SIN SUEÑO
- 20h30 NO NOS MOVERÁN
- 20h40 SIRÂT



Agenda

Lundi 29

- 14h00 SALVE MARIA
- 14h00 SIRÂT
- 14h15 L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION
- 16h30 MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE
- 18h30 LES MAUDITES
- 18h30 BRUJERÍA
- 18h45 L'ÂGE IMMINENT
- 20h30 CIUDAD SIN SUEÑO
- 20h40 SIRÂT
- 20h45 DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

Mardi 30

- 14h00 CIUDAD SIN SUEÑO
- 14h00 SIRÂT
- 16h00 LES NEUF REINES
- 16h20 SALVE MARIA
- 18h15 MEXICO 86
- 18h30 CIUDAD SIN SUEÑO
- 20h15 **Rencontre Terre solidaire**
L'ILLUSION DE L'ABONDANCE
- 20h40 NO NOS MOVERÁN

Mercredi 1^{er} octobre

- 14h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 16h15 HOLÀ FRIDA
- 18h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 18h15 SALVE MARIA
- 18h30 CIUDAD SIN SUEÑO
- 20h30 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 20h30 LES MAUDITES
- 20h40 SIRÂT

Jeudi 2 octobre

- 14h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 14h00 L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION
- 16h10 CIUDAD SIN SUEÑO
- 16h30 SIRÂT
- 18h15 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 18h45 LES MAUDITES
- 18h45 BRUJERÍA
- 20h50 CRONOS
- 20h50 MEXICO 86

WEEK-END AVEC PILAR MARTÍNEZ-VASSEUR

Séances présentée, suivie de discussions

Vendredi 3 octobre

- 20h15 **Hommage à Marisa Paredes**
LA FLEUR DE MON SECRET

Samedi 4 octobre

- 14h00 TASIO
- 16h00 EL (TOURMENTS)
- Focus sur le duo Arantxa Echevarría et Carolina Yuste**
- 18h10 CARMEN & LOLA
- 20h40 LA INFILTRADA

Dimanche 5 octobre

- 14h00 MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE
- 16h45 OLIVIA

Vendredi 3 octobre

- 18h30 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 18h45 TRANSMITZVAH
- 18h45 SIRÂT
- 21h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 21h15 CRONOS

Samedi 4 octobre

- 14h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 16h45 CIUDAD SIN SUEÑO
- 18h30 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 18h45 LES MAUDITES
- 21h10 SIRÂT

Dimanche 5 octobre

- 18h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 18h30 **Avant-première** SORDA
- 20h30 TRANSMITZVAH
- 20h40 SIRÂT

ANNA RECALDE MIRANDA, TRILOGIE PARAGUAYENNE

Dimanche 5 octobre

- 16h15 LA TIERRA SIN MAL
- 18h15 POUVOIR ET IMPUISSANCE
- 20h45 DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

Lundi 6 octobre

- 14h00 SALVE MARIA
- 14h00 SIRÂT
- 14h15 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 16h15 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 16h45 CRONOS
- 18h45 L'ÂGE IMMINENT
- 18h45 DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE
- 20h30 NO NOS MOVERÁN
- 20h45 CIUDAD SIN SUEÑO

Mardi 7 octobre

- 14h00 CIUDAD SIN SUEÑO
- 14h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 16h15 MEXICO 86
- 18h00 CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE
- 18h15 SIRÂT

SOIRÉE DE CLOTÛRE

Concert, tapas et film !

- 19h00 MIGOYA DÓS
- 20h45 **Avant-première**
LES CAVALIERS DES TERRES SAUVAGES



12 quai Jean Bart, 35 600 REDON
www.cinemanivel.fr



Photo de couverture : « LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE », quatrième : « TRANSMITZVAH »