



Projection, VO STF

en présence de la réalisatrice Leire Apellaniz

Jeudi 24 novembre 2022 - 19h

entrée libre dans la limite des places disponibles

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E boulevard Jourdan - Paris 14e

Niño de Elche est musicien flamenco, enfant prodige, controversé et provocateur. Ce documentaire polyphonique évoque autant la sphère familiale et intime de l'artiste que les nombreuses influences de son univers poétique et non-orthodoxe. Un portrait esthétique qui évoque également toute une génération artistique qui s'ancre dans un dialogue fécond entre tradition espagnole, avant-garde et subversion. Canto cósmico donne ainsi la parole à des personnalités comme Angélica Liddell, José Val del Omar, Los Voluble, Pedro G. Romero, Israel Galván ou C.Tangana...

Une plongée au cœur de l'univers d'un artiste qui bouscule les règles traditionnelles du flamenco et de l'art en général. Certaines scènes rendent compte avec brio du génie de cet artiste andalou aux multiples facettes.

Prix Colegio de España du Meilleur Documentaire, FCEN 2022

Compétition officielle en section Les Nouvelles
Vagues de Non-fiction au Festival de Cinéma
Européen de Séville

Le documentaire sera projeté en présence
de sa co-réalisatrice, **Leire Apellaniz**,
dans le cadre du **Mois du film documentaire**.

Il sera présenté par **Pilar Martínez-Vasseur**,
codirectrice du FCEN
Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

**la projection sera suivie d'un débat
avec la co-réalisatrice**