

Week-end spécial Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Quel plaisir de retrouver chaque année notre « grand frère » nantais ! Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes nous rendra visite le temps d'un week-end riche en rencontres et en découvertes les 8, 9 et 10 octobre !

CONFERENCIA CONFÉRENCE

LE CINÉMA ESPAGNOL
ENTRE DEUX SIÈCLES
(1990-2020) :

chronique d'un temps pré-
sent et vecteur de mémoire



01

Le cinéma espagnol est actuellement à la mode, et il a une bonne côte en France. Il se présente comme la meilleure expression du changement culturel de l'Espagne. La critique, en France, n'a de cesse de saluer le ton nouveau d'une pléiade de jeunes cinéastes (Rodrigo Sorogoyen, Mar Coll, Paco León, Jonás Trueba, Borja Cobeaga, Carla Simón...).

Durant de nombreuses années, hors des frontières de la Péninsule, on ne connaissait guère de cette cinématographie que les noms de Luis Buñuel ou de Carlos Saura... quand survint le phénomène Pedro Almodóvar, l'enfant terrible de la movida, vite perçu comme une incarnation du renouveau espagnol. Puis sont apparus Fernando Trueba, Imanol Uribe, Julio Medem, Iciar Bollain, Isabel Coixet, Chus Gutiérrez, Alejandro Amenábar, Fernando León de Aranoa, Alex de la Iglesia, Alberto Rodríguez et tant d'autres. Sur nos écrans, les visages de Marisa Paredes, Carmen Maura, Penélope Cruz, Bárbara Lennie, Javier Bardem, Antonio Banderas, Sergi López ou Antonio de la Torre donnent de l'Espagne une image tour à tour dramatique et drôle, mutine et séduisante.

Pilar Martinez-Vasseur parcourra avec le public 30 ans d'ombres et de lumières du 7^e Art en Espagne.

Vendredi 8 octobre à 20h30 - Conférence suivie d'une présentation du court-métrage

La Voix humaine de Pedro Almodovar

REDIFFUSION DE LA MASTERCLASS AVEC MARISA PAREDES

Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes a fêté ses 30 ans en présence d'une invitée exceptionnelle, l'actrice Marisa Paredes, l'une des muses de Pedro Almodovar (*Talons aiguilles*, *La Fleur de mon secret*, *Tout sur ma mère*...). Revivez l'un des moments forts de cette dernière édition avec la rediffusion de la masterclass animée par le critique de cinéma et réalisateur Luis E. Parés.

Dimanche 10 octobre à 12h30 - sur Le Plateau (gratuit)



@ J Alvarez



02



03



04



05

SÉANCES PRÉSENTÉES PAR PILAR MARTINEZ-VASSEUR

01 - LA VOIX HUMAINE

Vendredi 8 octobre à 20h30 - projection précédée d'une conférence

02 - AVEC UN SOURIRE LA RÉVOLUTION

Séance unique le samedi 9 octobre à 15h50 - projection suivie d'un éclairage contextuel et historique

3 - L'OUBLI QUE NOUS SERONS

Samedi 9 octobre à 20h30

4 - LAS NINAS

Dimanche 10 octobre à 10h20

5 - LE MARIAGE DE ROSA

Dimanche 10 octobre à 15h50