

FESTIVAL cinéma espagnol Nantes

30 ans

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2021 22 MARS AU 2 AVRIL

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignants de collèges et lycées de Nantes et de sa région.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, avec le soutien du Rectorat de Nantes, du Département de Loire-Atlantique et du Conseil régional des Pays de la Loire.



BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR

+ DÉCENTRALISATION

de Salvador Simó, 2019, 1h20

Sortie en France : 19 juin 2019

Suite au scandale de la projection de *L'âge d'or* à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramón Acín, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film *Terre sans pain* et de retrouver foi en son incroyable talent.

Prix du cinéma européen au meilleur film d'animation 2019

Prix du public Festival d'animation d'Annecy 2019



CAMPEONES

CHAMPIONS

de Javier Fesser, 2018, 1h59

Sortie en France : 6 juin 2018

Avec Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernández, Daniel Freire, José de Luna, Jesús Lago...

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe composée de joueurs avec un handicap mental.

3 prix Goya en 2019 : meilleur film, meilleur acteur révélation et meilleure chanson originale.



CARMEN Y LOLA

de Arantxa Echevarría, 2018, 1h43

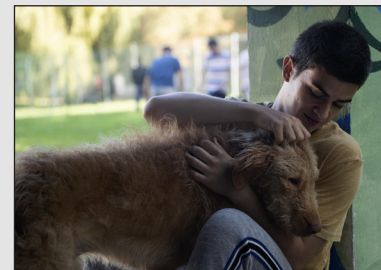
Avec Rosy Rodríguez, Zaira Romero, Moreno Borja, Carolina Yuste...

Sortie en France : 14 novembre 2018

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Leur complicité les conduit inévitablement à être rejetées par leur famille.

Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2018,

2 prix Goya en 2019 : Meilleur premier film et meilleure actrice révélation



DIECISIETE

À DIX-SEPT ANS

de Daniel Sánchez Arévalo, 2019, 1h39

Sortie en France : 18 octobre 2019

Un ado de 17 ans s'échappe de son centre de détention et entame un périple pour retrouver son chien thérapeute, au cours duquel il renoue avec son frère et sa grand-mère. Commence alors un voyage inattendu entre road-movie et récit picaresque.

Nominé aux Goya 2020 : Meilleur Acteur (Nacho Sánchez)

Nominé au Prix Feroz 2020 : Meilleure comédie

Prix Forqué « al Cine y la Educación en Valores » 2020

>> DOSSIERS PÉDAGOGIQUES EN LIGNE SUR LE SITE DU FESTIVAL À PARTIR DE FÉVRIER.



JOSEP

+ DÉCENTRALISATION

de Aurel, 2019, 1h14

Sortie en France : 30 septembre 2020

Avec les voix de Sergi López, Bruno Solo, Silivia Pérez Cruz, ...

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Prix Fondation Gan à la Diffusion, Annecy 2019

Festival de Cannes Sélection officielle 2020

Prix du meilleur film d'animation européen, European Film Awards 2020



YULI

+ DÉCENTRALISATION

de Iciar Bollain, 2018, 1h50

Avec Carlos Acosta, Edilson Manuel Olvera, Kevyin Martínez, ...

Sortie en France : 17 juillet 2019

Yuli est le surnom du danseur Carlos Acosta qui joue son propre rôle dans la dernière fiction de la cinéaste Iciar Bollain. Les rues de la Havane, pauvres et abandonnées, deviennent le lieu privilégié de son apprentissage. L'incroyable destin d'un danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

Prix Meilleur scénario Festival de Saint Sébastien 2018.

>> DOSSIERS PÉDAGOGIQUES EN LIGNE SUR LE SITE DU FESTIVAL À PARTIR DE FÉVRIER.



MIENTRAS DURE LA GUERRA

+ DÉCENTRALISATION

LETTRE À FRANCO

de Alejandro Amenábar, 2019, 1h47

Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Karra Elejalde...

Sortie en France : 19 février 2020

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno s'aperçoit que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

17 nominations Goya 2020 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario original, ...



EL SILENCIO DE OTROS

LE SILENCE DES AUTRES

de Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018, 1h35

Sortie en France : 13 février 2019

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.

Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Après tant d'années, ce pacte de l'oubli est enfin remis en cause.

Prix du Public au Meilleur Documentaire Festival de Berlin, 2018, Prix Goya 2019 du Meilleur Documentaire, Prix du cinéma européen 2018, Prix du Jury Scolaire 2019 FCEN

ORGANISER UNE SÉANCE AVEC VOS ÉLÈVES AU SEIN DE VOTRE ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Les projections à distance organisées au sein de votre établissement pourront avoir lieu **du lundi 22 mars 2021 au vendredi 2 avril**.

Nous sommes en train de faire le nécessaire auprès des ayants-droits des films afin de pouvoir vous proposer la totalité des films de la programmation scolaire - **exceptionnellement - via un outil de visionnage à distance**.

Nous vous proposerons également un accompagnement des films à distance grâce aux **dossiers pédagogiques** et/ou via un **échange** avec un membre de l'équipe du Festival, en fonction des disponibilités de l'équipe médiation.

Retrouvez les dossiers pédagogiques dès le mois de février sur :
www.cinespagnol-nantes.com

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.cinespagnol-nantes.com

scolaires@cinespagnol-nantes.com

06 51 20 93 49

BON FESTIVAL !