

ORGANISER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES À NANTES - CINÉMA KATORZA ET EXPOSITIONS

Les séances auront lieu dès le lundi 23 mars 2020 et se prolongeront jusqu'au vendredi 3 avril dans les six salles du cinéma Katorza (Nantes). Retrouvez les dossiers pédagogiques des films à partir de mars sur : www.cinespagnol-nantes.com

LIEU DES PROJECTIONS

Cinéma Katorza
3, rue Corneille (Place Graslin)
44 000 Nantes

TARIF

3,80€ par personne à partir de 20 élèves.
Gratuit pour les accompagnateurs.

L'exposition de la 30^e édition du Festival sera installée à l'Espace Cosmopolis du 26 mars au 5 avril 2020.

LIEU DE L'EXPOSITION

ESPACE COSMOPOLIS
18 rue Scribe
44 000 Nantes
Entrée libre et gratuite

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.cinespagnol-nantes.com
scolaires@cinespagnol-nantes.com

DÉCENTRALISATION

Le Festival se délocalise dans le Département, la Région et au-delà !

Vous ne pouvez pas emmener votre classe à Nantes ?
N'hésitez pas à prendre contact directement auprès des salles les plus proches de votre établissement pour les films disponibles.

BON FESTIVAL !

FESTIVAL
**cinéma
espagnol
Nantes**

30
ans

30 ANS DE CINÉMA ESPAGNOL À NANTES

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2020

23 MARS AU 3 AVRIL

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignants de collèges et lycées de Nantes et sa région.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, avec le soutien du Rectorat de Nantes, du Département de Loire-Atlantique et du Conseil régional des Pays de la Loire.



BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR

+ DÉCENTRALISATION

de Salvador Simó, 2019, 1h20

Sortie en France : 19 juin 2019

Suite au scandale de la projection de *L'âge d'or* à Paris en 1930, Luis Buñuel se retrouve totalement déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramón Acín, va changer le cours des choses et permettre à Buñuel de réaliser le film *Terre sans pain* et de retrouver foi en son incroyable talent.

Prix du cinéma européen au meilleur film d'animation 2019

Prix du public Festival d'animation d'Annecy 2019



CAMPEONES

+ DÉCENTRALISATION

CHAMPIONS

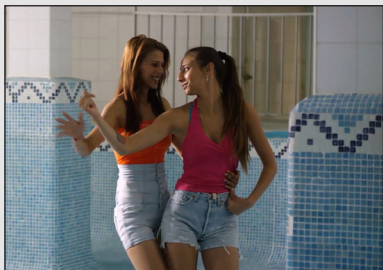
de Javier Fesser, 2018, 1h59

Sortie en France : 6 juin 2018

Avec Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernández, Daniel Freire, José de Luna, Jesús Lago...

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe composée de joueurs avec un handicap mental.

3 Goya 2019 : meilleur film, meilleur acteur révélation et meilleure chanson originale.



CARMEN Y LOLA

de Arantxa Echevarría, 2018, 1h43

Avec Rosy Rodríguez, Zaira Romero, Moreno Borja, Carolina Yuste...

Sortie en France : 14 novembre 2018

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Leur complicité les conduit inévitablement à être rejetées par leur famille.

Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2018, 2 Goya 2019 : Meilleur premier film et meilleure actrice révélation



DIECISIETE

À DIX-SEPT ANS

de Daniel Sánchez Arévalo, 2019, 1h39

Sortie en France : 18 octobre 2019

Un ado de 17 ans s'échappe de son centre de détention et entame un périple pour retrouver son chien thérapeute, au cours duquel il renoue avec son frère et sa grand-mère. Commence alors un voyage inattendu entre road-movie et récit picaresque.

Nominé aux Goya 2020 : Meilleur Acteur (Nacho Sánchez)

Nominé au Prix Feroz 2020 : Meilleure comédie

Prix Forqué « al Cine y la Educación en Valores » 2020



EL SILENCIO DE OTROS

LE SILENCE DES AUTRES

de Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018, 1h35

Sortie en France : 13 février 2019

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.

Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Après tant d'années, ce pacte de l'oubli est enfin remis en cause.

Prix du Public au Meilleur Documentaire Festival de Berlin, 2018, Prix Goya 2019 du Meilleur Documentaire, Prix du cinéma européen 2018, Prix du Jury Scolaire 2019 FCEN



LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS

LA LANGUE DES PAILLONS

de José Luis Cuerda, 1999, 1h39

Avec Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano Opispo, Uxia Blanco, ...

Sortie en France : 1999

Fin de la Seconde République. Moncho, un garçon de 8 ans, entre à l'école. Il est d'abord terrorisé, mais grâce à Don Gregorio, son maître, commence pour lui la découverte de la vie à travers la nature. Le début de la Guerre civile va compromettre un futur plein de liberté.

Prix du meilleur scénario aux Goya 1999. Prix du Public au Meilleur film au Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2001



MIENTRAS DURE LA GUERRA

LETTRE À FRANCO

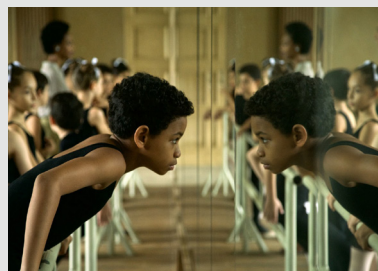
de Alejandro Amenábar, 2019, 1h47

Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Karra Elejalde...

Sortie en France : 19 février 2020

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno s'aperçoit que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

17 nominations Goya 2020 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario original, ...



YULI

de Icíar Bollaín, 2018, 1h50

Avec Carlos Acosta, Edilson Manuel Olvera, Keyvin Martínez, ...

Sortie en France : 17 juillet 2019

Yuli est le surnom du danseur Carlos Acosta qui joue son propre rôle dans la dernière fiction de la cinéaste Icíar Bollaín. Les rues de la Havane, pauvres et abandonnées, deviennent le lieu privilégié de son apprentissage. L'incroyable destin d'un danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

Prix Meilleur scénario Festival de Saint Sébastien 2018.