

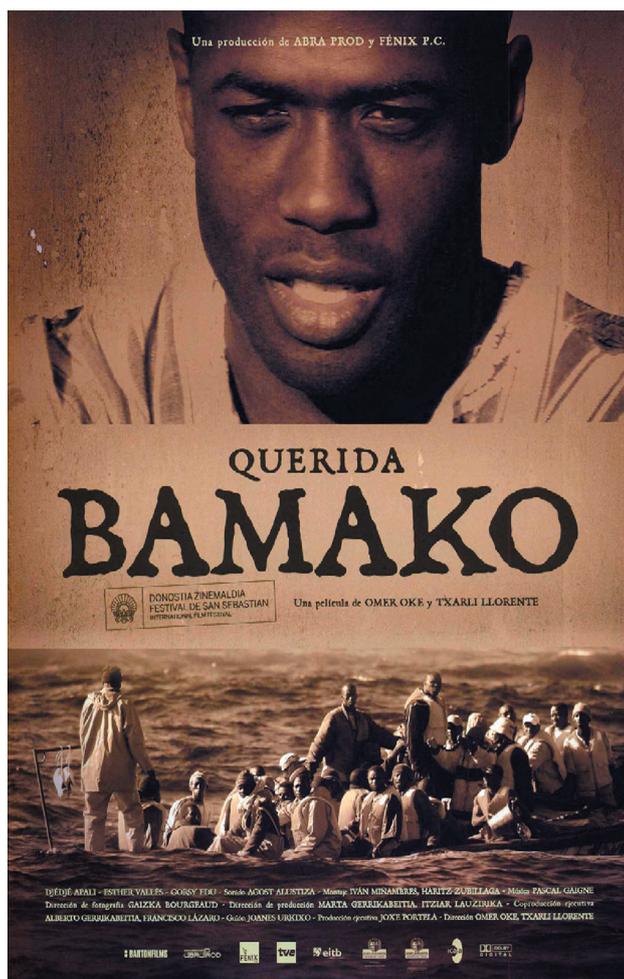
# 18<sup>e</sup> FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES



information : 06 11 67 71 94  
www.cinespagnol-nantes.com  
reservationscolaire@hotmail.fr



## FICHE D'INFORMATION



**Querida Bamako, Omer Oké & Txarri Llorente (2007)**

# Ficha técnica

**Dirección:** Omer Oke y Txarli Llorente

**País:** España

**Año:** 2007

**Duración:** 97 min.

**Género:** Drama

**Interpretación:** Djédjé Apali (Moussa), Esther Vallés (Khady), Gorsy Edu (Justin)

**Guión:** Joanes Urkixo

**Producción ejecutiva:** Joxe Portela

**Música:** Pascal Gaigne

**Fotografía:** Gaizka Bourgeaud

**Montaje:** Iván Miñambres y Haritz Zubillaga

**Estreno en España:** 19 Octubre 2007

## Sinopsis



**M**oussa es un joven de Burkina Faso. Vive en la aldea donde nació, con sus padres y su mujer maliense, Fátima, a quien él apoda cariñosamente «Bamako» y con quien tuvo un bebé, Mamadou.

Aunque Moussa iba para periodista, no consiguió llegar a la Universidad y debió conformarse con ser un campesino como toda su familia. Pero la vida en el campo es dura, e incluso ahora, con la larga sequía, ni siquiera da para comer. En todos los países subsaharianos, muchas familias han enviado a sus parientes jóvenes a Europa; si aquí la razón es la

sequía, en otros casos lo es la guerra, la plaga de langosta, la falta de trabajo... en general, la falta de futuro. Así, empujado por la responsabilidad de ayudar a la familia, y tras pedir opinión a los ancianos de su aldea, Moussa decide seguir los pasos de los emigrantes. Un buen día se despide de su familia y parte; sólo sabe que debe dirigirse hacia el Norte. Nosotros le acompañaremos a lo largo de todo el camino, y testigos de nuestro paso serán otros viajeros que le precedieron y que ahora, en cada parada y cada recodo del trayecto, nos darán testimonio de sus propias vicisitudes y experiencias, de las razones que les empujaron al éxodo, los amigos que cayeron en el camino, los métodos que utilizaron para llegar a España y la realidad con que se encontraron al alcanzar su meta.

## Viajemos al interior de la película



la migración en España se encuentra en el centro del debate público y político.

Es otro enfoque hacia la realidad del inmigrante que pretende dar elementos de comprensión para poder interpretar “el otro” presente en territorio español.

**E**s la primera película de los dos directores al igual que es la primera película en la que actúan sus intérpretes. Este Film se une a una necesidad manifiesta desde 1990 por Montxo Armendáriz (al momento de presentar su primera película sobre la inmigración africana en España titulada Las Cartas de Alou). de retratar el periplo que realizan los inmigrantes africanos que desean llegar a Europa en busca de mejores oportunidades. Esta temática adquiere mucho más relevancia justo en este momento en el que el tema de

## Tras las huellas de...

**O**mer Oke, nacido en Abomey (Benin) en 1965, es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco (UPV) y diplomado en Relaciones Internacionales y Cooperación Internacional. Ha sido Director de Inmigración del Gobierno Vasco entre 2001 y 2006. Txarli Llorente, nacido en Getxo (Bizkaia) en 1957, ha sido ayudante de dirección de Imanol Uribe, Manuel Gutiérrez Aragón, Juanma Bajo Ulloa, Julio Medem, José Luis García Berlanga y Fernando Fernán-Gómez, entre otros, y ha trabajado además en publicidad.



De izquierda a derecha, los dos directores de la película, Omer Oke y Txarli Llorente, y el protagonista, Djédjé Apali.

## 1. Combonianos.com

Dirigida por el beninés Omer Oke y el español Txarli Llorente, esta película venía avalada por las críticas favorables recibidas durante la 55 edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebró a finales del pasado mes de septiembre. Y es que Querida Bamako es una de estas perlas que demuestran que el género largometraje documental es cada vez más demandado por el público.

Es una obra no sólo interesante, sino, sobre todo, necesaria. Su actualidad no debe únicamente ayudar a la sensibilización sobre la problemática de los inmigrantes subsaharianos; debe invitar a aprender a compartir y a convivir con los inmigrantes, cuya afluencia es cada vez mayor. Para ello hay que entender las causas que les impulsan a abandonarlo todo en sus países de origen, a arriesgar sus vidas en una desesperada travesía que puede durar hasta cinco años y a tratar de rehacer sus vidas en un país totalmente distinto del suyo.

Los directores han dotado a su película de una seguridad narrativa. Al abordar el problema desde su origen geográfico y humano, hacen hincapié en las causas que empujan a emigrar y al durísimo viaje hacia la “Europa prometida” a través del desierto. Asimismo, prestan especial atención a los problemas de subsistencia, adaptación e integración que el inmigrante encuentra en los países de acogida.

<http://www.combonianos.com/MNDigital/revista/diciembre/ventana.html>

## 2. Ismael Marinero / El Mundo

El terrible periplo de los inmigrantes que cada día llegan a las costas españolas tiende a verse como un fenómeno cotidiano, casi siempre desconectado de la realidad de los países de origen de éstos Ulises contemporáneos.

Partiendo de una estructura de documental dramatizado, Omer Oke y Txarli Llorente, armados con un par de cámaras de alta definición, acompañan al joven Moussa desde su aldea natal en Burkina Fasso en su agotador viaje por el desierto hasta llegar al otro lado del estrecho a bordo de una patera.

Campesino en época de sequía, Moussa se ve obligado a emigrar como tantos otros compatriotas para conseguir dinero para su familia y, en el camino se encontrará, con múltiples dificultades y diversos compañeros de viaje.

La cinta, además de contar con inusitado realismo la historia ficticia de Moussa, intercala testimonios de auténticos inmigrantes y material de archivo para dar una idea completa del terrible éxodo de miles de subsaharianos.

<http://www.elmundo.es/metropoli/2007/10/19/cine/1192744813.html>

### 3. Elene Arrazola / Deia.com

El lado humano de la emigración ‘Querida Bamako’ sigue el periplo a Europa de tres subsaharianos  
La idea de producir la película Querida Bamako nació en 2005 cuando los asaltos de los emigrantes a las vallas de Ceuta y Melilla tomaron las portadas de todos los periódicos del Estado.

La idea de producir la película Querida Bamako nació en 2005 cuando los asaltos de los emigrantes a las vallas de Ceuta y Melilla tomaron las portadas de todos los periódicos del Estado. En esa época, Omer Oke (Benin, 1965) ocupaba el cargo de Director de Inmigración del Gobierno Vasco y Txarli Llorente (Getxo, 1957), se encontraba inmerso en proyectos audiovisuales. Juntos decidieron tomar cartas en el asunto y hablar sobre las migraciones.

Consiguieron apoyos y se sumergieron en la película, que quiere «dar voz y nombre a esas personas que se la juegan la vida por llegar a Europa». Aseguran que no se sienten autorizados para concienciar a la sociedad. «Sólo queremos demostrar que los emigrantes son también seres humanos»

La película, que se enmarca dentro de Especiales Zabaltegi, narra la historia de Moussa, Khady y Justin, tres jóvenes de Ghana, Benin y Burkina Faso que emprenden un periplo repleto de dificultades e incertidumbres hasta llegar a su meta: España. Además, el largometraje incluye testimonios de varios emigrantes que relatan su experiencia en primera persona.

una experiencia única Los tres protagonistas del filme, Djédjé Apali, Esther Vallés y Gorsy Edu, además de ser un proyecto laboral interesante, les ha marcado mucho a nivel personal. «Al principio era como una aventura. Pero al llegar a África conocimos a los extras, gente que de verdad estaba realizando el viaje hasta Europa, y sus relatos nos han emocionaron mucho», comenta Vallés. (...)

<http://www.deia.com/es/impresa/2007/09/29/bizkaia/kultura/404559.php>

## Para saber más

- [http://sansebastian.mister-i.com/galerias2007/pelicula\\_es2.jsp?id=550146](http://sansebastian.mister-i.com/galerias2007/pelicula_es2.jsp?id=550146)

**D**eclaraciones del director de la película sobre la ley de extranjería al periódico Vasco

- <http://www.olmcm.org/dbData/Resources/elpais.gif>

**E**ntrevistas a los directores

- <http://www.elcorreodigital.com/vizcaya/20070929/cultura/viaje-esperanza-europea-inmigrantes-20070929.html>

**Q**uién puede ser inmigrante en la ciudad. Artículo de debate de Manuel Delgado

- <http://gipuzkoakultura.net/ediciones/papeles/graficos/Manuel%20Delgado.pdf>