

18' FESTIVAL DU CINEMA ESPAGNOL DE NANTES



information : 06 11 67 71 94
www.cinespagnol-nantes.com
reservationscolaire@hotmail.fr



FICHE D'INFORMATION



Héctor, Gracia Querejeta (2004)

Ficha técnica

Dirección: Gracia Querejeta

País: España

Año: 2004

Duración: 107 min.

Interpretación: Adriana Ozores (Tere), Nilo Mur (Héctor), Damián Alcázar (Martín), Joaquín Climent (Juan), Unax Ugalde (Gorilo), Nuria Gago (Fanny), Pepo Oliva (Tomás), José Luis García Pérez (Ángel), Mariano Peña (Belarmino), Elia Galera (Sofía)

Guión: Gracia Querejeta y David Planell

Producción: Elías Querejeta

Música: Ángel Illarramendi

Fotografía: Ángel Iguacel

Montaje: Nacho Ruiz-Capillas

Dirección artística: Llorenç Miquel

Vestuario: Maiki Marín

Estreno en España: 7 Mayo 2004

Sinopsis



Héctor (Nilo Mur), un adolescente de 16 años, ha perdido a su madre. Su tía Tere (Adriana Ozores) se hace cargo del joven. De vivir en una céntrica casa con jardín se traslada a un pequeño piso en un barrio a las afueras de Madrid. Héctor trata de comprender la nueva realidad que se muestra ante sus ojos. Una forma de vida muy distinta a la suya pero que, poco a poco, sentirá muy próxima. Todo cambia con la llegada de Martín (Damián Alcázar), el padre de Héctor. Ha viajado desde el otro lado del océano para encontrarse con su hijo. El chico sabía que su padre existía aunque nunca haya querido conocerle. Martín le persigue

para explicarle la razón de tan larga ausencia y así, ganarse el corazón de su hijo además de ofrecerle una nueva vida en México. Héctor tendrá que decidir entre su familia recién descubierta y la aventura más allá del mar. Llevado tal vez por su carácter o quizá por su sentimiento, Héctor decide.

Viajemos al interior de la película



A través de la película *Gracia Querejeta*, nos conduce por el complejo mundo de un adolescente que intenta encontrar su lugar en el seno de una familia que no es la suya. Además de enfrentarse a la realidad de la muerte y de la ausencia de sus padres, Héctor deberá confrontarse a sí mismo para poder determinarse y tomar la decisión de construir con su padre en un nuevo País y así empezar de cero o de seguir en lo que poco a poco va asumiendo como su nuevo hogar.

Los personajes



Adriana Ozores (Tere)

<http://www.alohacriticon.com/elcriticon/article2552.html>
http://www.novarevista.com/famosos/Adriana_Ozores_1.html

Nilo Mur (Héctor)

<http://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2005/01/1406/>
http://www.comohacercine.com/articulo.php?id_art=671&id_cat=2





Damián Alcázar (Martín)

http://es.wikipedia.org/wiki/Dami%C3%A1n_Alc%C3%A1zar

<http://cinencuentro.blogspot.com/2005/08/entrevista-dami%C3%A1n-alczar.html>

Unax Ugalde (Gorilo)

<http://usuarios.lycos.es/unaxugaldeclub/>
<http://www.capitan-alatriste.com/modules.php?name=News&file=article&sid=108>



Nuria Gago (Fanny)

<http://www.europapress.es/noticia.aspx?cod=20070516124806&ch=273>

<http://www.cluboxigeno.com/noticia.php?id=2371>

Tras las huellas de...

Gracia Querejeta Marín; (1962) Directora de cine española, hija del productor Elías Querejeta. Licenciada en Geografía e Historia, en la especialidad de Historia Antigua. Tuvo dos apariciones circunstanciales delante de las cámaras. La primera cuando sólo tenía siete años, en la película *Las secretas intenciones* de Antxon Eceiza, y posteriormente, a los trece años, interpretó un pequeño papel en *Las palabras de Max*, de Emilio Martínez-Lázaro.



Su primera experiencia fue como auxiliar de dirección en *Dulces horas* (1981), a la órdenes de Carlos Saura y con su padre como productor. Después de terminar la carrera tuvo la oportunidad en 1988 de dirigir *Tres en la marca*, dentro del proyecto colectivo *Siete huellas*, con el que obtuvo el Premio Teatro Arriaga de Bilbao. Posteriormente realizó junto a Nacho Pérez y Jesús Ruiz el documental *El viaje del agua* (1990), premio Goya al mejor cortometraje en su edición de 1991; y un capítulo de la serie *El hombre y la industria* emitida por televisión. En octubre de 1992 presentó en la 37 Semana Internacional de Cine (Seminci) de Valladolid su primer largometraje, *Una estación de paso*, producida por su padre, Elías Querejeta, que también firmó el guión de la cinta. La película fue galardonada con el Premio Especial del Jurado (homologable al máximo premio que se concede en Seminci, la Espiga de Oro).

1. Julio Rodríguez Chico /Labutaca.net

El miedo de la libertad

Con el premio a la mejor película y mejor actriz recientemente recibidos en el Festival de Málaga, llega a los cines esta cuarta película de Gracia Querejeta, con las mismas señas de identidad de «Cuando vuelvas a mi lado», pero con un grado mayor de madurez y fuerza visual. De nuevo, nos ofrece un cine de personajes que buscan su modo de estar en el mundo, cuando la muerte de un ser querido les obliga a replantearse el presente desde el pasado y a encontrar su identidad en el ejercicio de la libertad.

Héctor es un chico de dieciséis años que viene a vivir con sus tíos a un barrio de Madrid. Se acaba de morir su madre, y hasta hace poco creía que su padre no existía. Su llegada desestabiliza a Tere, enfadada con su difunta hermana y que vive entre dudas y temores afectivos. Son los mis-mos que sienten cada uno de los personajes, que luchan por abrirse cami-no y enmendar errores del pasado, por afianzar su propia personalidad. Precisamente ese pasado se convierte en lastre, y el espectador pronto entiende que todos esconden pequeños secretos y misterios, que sufren traumas y heridas aún sin curar, que necesitan sacar ese veneno que les está destruyendo por dentro. Héctor es un adolescente que ha ido madurando conforme iba conociendo la crudeza de la vida, y al que le ha faltado el cariño necesario. Es buen cocinero porque su madre le enseñó a echar un poco de azúcar al tomate, algo de vinagre a las lentejas o a guisar el cordero con los tiempos e intensidad del fogón adecuados. Son metáforas de la vida porque en ella hay un poco de todo eso, y hay que tener paciencia para encontrar el punto a cada plato. También es buena imagen de lo que pasa en la propia película, porque la historia –como el guiso– se va haciendo poco a poco, y el espectador va conociendo paulatinamente la interioridad de unos personajes muy bien dibujados, complejos en sus motivaciones y con la difícil tarea de tomar decisiones cruciales. Conforme avanza la trama, se van descubriendo los pormenores de unas existencias agarradas por el miedo, encadenadas por fantasmas –la figura de la madre fallecida nos llevaría a la «Rebeca» de Hitchcock– y necesitadas de amor. (...)

2. El Mundo

OZORES Y CARBONELL, MEJORES ACTORES

‘Héctor’, de Gracia Querejeta, gana el premio a la mejor película en el Festival de Málaga

MÁLAGA.- La película ‘Héctor’, de Gracia Querejeta, ha ganado la Biznaga de Oro al mejor largometraje en el séptimo Festival de Cine Español de Málaga. También ha logrado el premio a la mejor interpretación femenina, para Adriana Ozores. Pablo Carbonell ha sido galardonado como mejor actor por ‘Atún y chocolate’.

<http://www.elmundo.es/elmundo/2004/05/01/cultura/1083407705.html>

3. ABC

«Héctor», de Gracia Querejeta, gana los premios a mejor película y actriz
JOSÉ EDUARDO ARENAS/ 2-5-2004 02:33:20

(...) Es posible que, visto lo visto en competición, se esperara que la película de Gracia Querejeta, «Héctor», se alzara con la Biznaga de Oro a la mejor película. No en balde ha sido uno de los trabajos más comentados desde que se degustó la actuación de la magnífica Adriana Ozores, que se llevó, con justicia, el galardón a la mejor actriz. Su papel de Tere, la tía del protagonista, Héctor (Nilo Mur), lo borda con sus incontables posibilidades expresivas. Querejeta, por su parte, demuestra el fino tacto que ha heredado para contar las cosas con la fluidez, simplificación al cimentar la historia y una acertada elección de actores que dan vida a una historia que resultará cercana: un chico de 16 años que, tras la muerte de su madre, tiene que irse a vivir con una tía y asume el drástico cambio de vida y de adaptación, con los miedos cotidianos de quien intenta buscar su lugar en el mundo.

http://www.abc.es/hemeroteca/historico-02-05-2004/abc/Espectaculos/hector-de-gracia-querejeta-gana-los-premios-a-mejor-pelicula-y-actriz_9621281314558.html

Para saber más

- http://www.duendemad.com/biombo/Gracia_Querejeta_1.html (sobre la directora)
- <http://www.labutaca.net/films/25/hector2.htm> (cómo se hizo la película)
- http://www.comohacercine.com/articulo.php?id_art=600&id_cat=3
- http://www.elmundo.es/especiales/2005/01/cultura/goya/peli_hector.html
- <http://cultura.hispavista.com/cultura/20030124152112/Gracia-Querejeta-iniciara-el-10-de-febrero-el-rodaje-de--Hector--una-drama-con-final-feliz/>
- <http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/noticia.asp?pkid=163037>