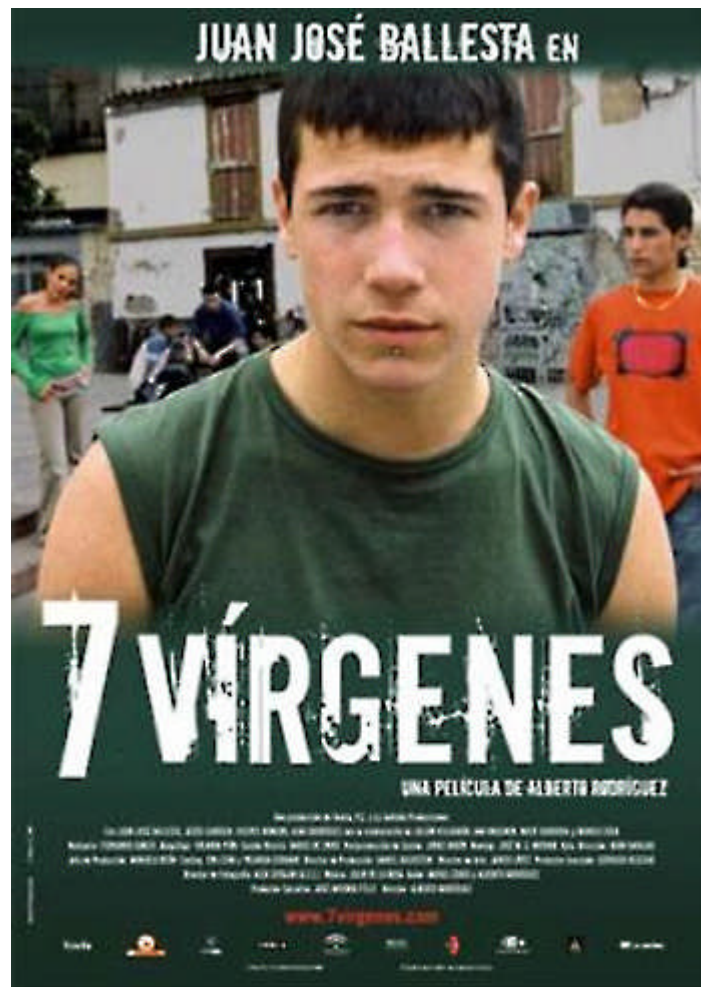


FICHE PÉDAGOGIQUE

7 VÍRGENES

Una película de Alberto RODRÍGUEZ



Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes

www.cinespagnol-nantes.com

Tel : 06 15 95 78 35

Contactos : victoriabazurto@hotmail.com

maud.debieve@laposte.net

SINOPSIS



Verano en un barrio obrero y marginal de una ciudad del sur. Tano, un adolescente que cumple condena en un centro de reforma, recibe un permiso especial de 48 horas para asistir a la boda de su hermano Santacana. Durante el tiempo que dura el permiso, Tano se reencuentra con su mejor amigo, Richi, y se lanza a vivir esas horas con el firme propósito de divertirse, hacer todo lo que le estaba prohibido en el centro: se emborracha, se droga, roba, ama y, fundamentalmente vuelve a la vida. Se siente libre y ejerce esa libertad con toda la fuerza y el atrevimiento de la adolescencia. Pero a medida que transcurre su estancia fuera del centro, Tano también asiste al derrumbamiento de todos sus referentes: el barrio, convertido en otro; la familia, el amor y la amistad. Más allá de un permiso de 48 horas, la libertad de Tano se convierte en un viaje impuesto hacia la madurez

FICHA TÉCNICA

T. original: 7 Vírgenes

Nacionalidad: España

Género Drama

Duración 86 minutos

Dirección Alberto Rodríguez

Guión Alberto Rodríguez, Rafael Cobos López

Fotografía Alex Catalán

Música Julio de la Rosa

Montaje J. Manuel García Moyano

LOS ACTORES.....



Juan José Ballesta

A los 8 años comienza su carrera en la televisión, hace parte de “*Querido Maestro*”, y de otras series televisivas como “*Famosos y compañía*” y “*compañeros*”, en el año 2000 fue premiado con uno de los galardones más importantes del cine español: El premio Goya al mejor actor revelación por su papel en la película “*El Bola*”, y con el premio Concha de Plata en el festival de San Sebastián en el 2005, por su interpretación en 7 vírgenes.

Filmografía

- *Los niños de san judas* .Aisling Walsh 2003.
- *Planta 4* (Antonio Mercero) 2003.
- *Mi casa es tu casa* (Miguel Álvarez)
- *El viaje de carol* (Imanol Uribe) 2002.
- *El embrujo de Shangai* (Fernando Trueba) 2002.
- *El apagón* (Corto, José Maria Caro) 2001.
- *El bola* (Achero Mañas) 2001.



Vicente Romero

Ha realizado estudios de formación actoral, danza y dirección escénica, comenzó su carrera como actor de teatro, dentro de sus primeras interpretaciones se encuentran las piezas de teatro “*Por ti siempre*”, “*carne o pescado*”,*Rigor mortis*”, y la “*sopa boba*”, además de escribir y protagonizar “...tendrían que matar a todas las mujeres”. También ha participado en algunas realizaciones para la televisión como “*Padre Coraje*”, por el que recibió el premio de la Unión de Actores como mejor actor revelación y el telefilme “*As de Espadas*”

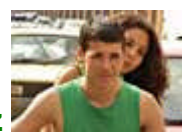
Filmografía

- *Horas de Luz* (Manolo Matji)2004
- *Las horas del día* (J. Rosales) 2002
 - *El resultado de la vida* 2002



Jesús Carroza

De un casting entre más de 3000 jóvenes realizado en institutos sevillanos fue elegido Jesús Carroza, un estudiante al que le gusta la música flamenca y jugar al rugby, es el menor de cuatro hermanos y el primero de ellos que, por casualidad -fue a la prueba acompañando a un amigo- entra en el mundo del cine interpretando a “Richi” en *Siete vírgenes*, con la que ganó el premio Goya como mejor actor revelación



Alba Rodríguez

Animada por sus amigos cuando vieron el anuncio del casting en el instituto, Alba demostró en la prueba que, como ella dice, “le gusta hablar por los codos”. Así debuta en el cine una estudiante aficionada a la lectura a la música al baile, y el cine aunque de no dedicarse a el como profesional, se inclinaría por la ingeniería aeronáutica.

EL DIRECTOR.....

Alberto Rodríguez



Nació en Sevilla el 11 de Mayo de 1971, ha codirigido varios cortos antes de su incursión en el largometraje con el factor Pilgrim. Sus últimos trabajos son:

Filmografía

- *7 Vírgenes (2005), guionista & director*
- *El cielo gira (2004), fotografía*
- *El traje (2002), guionista & director*
- *El factor pilgrim (2000), productores ejecutivos & guionista & director*
- *Bancos (1999), director*

ALGUNAS PISTAS



La película de Álvaro Rodríguez logra llegar mas allá de la forma habitual que se tiene de acercarse a los problemas de los adolescentes en los barrios populares, no es una película social que proponga una salida a la situación de desigualdad y dificultad a la que se enfrentan, pero logra perfectamente entrar en cada uno de ellos y permitirles manifestarse a través de sus personajes.

Su lente logra mostrar lo compleja que es la situación de estos adolescentes que se niegan a crecer, es una visión caleidoscópica del misterio que se encierra en la adolescencia, en donde la pasión esta siempre en primera línea como motor fundamental de toda situación.

ALGUNOS TEMAS

- Lenguaje / Símbolos
- Rechazo: “ *Un rechazo no puede ser correspondido más que con otro rechazo y si me rechazas es porque existo*” (posible tema de discusión)
- Juego / Magia (como elementos constitutivos de la infancia más que la adolescencia)
- Limites / Lo real
- Infancia / adolescencia / Madurez



TEMAS

- El lenguaje de la Calle / representaciones

LETRA DE LA CANCIÓN HAZE - 7 VIRGENES (CRONICAS DEL BARRIO - EL ALBUM (2005))

Ya stas en la calle, el barrio te xana, miras pa'atras
te imaginas el reformatorio en llamas, ¡a chuparla!
SDS, litrona en mano y una moto reventa
Levantala, rixi, vamo a pegarno una kija
E o no, maridia? De campaneio x el barrio
Seguramente me eche de menos el comisario
Un semáforo, ventana abierta, bolso, tentación
Que tan solo quedo en simple intención
Santacana se casa, se amarra hasta el fin de sus días
el sabra, valla pasada, tano, quien lo diría
En el centro, como lo llevas, hermano?

Lo mejor, ir a tu bola y ser invisible pa los malos
Sigue la historia, un centro comercial, el rixi se pone a zirlar
Siempre esta igual, no va a cambiar
Me van a enmarronar por culpa tuya! por una mierda de cartera
No te enteras? No quiero na con patrullas
De vuelta pa casa un vecino para al rixi con un radio
El CD que me vendiste no funciona!
no las metí-o el pin, ese es el fallo
Tas kedao con el, el saber de la calle habita en el barrio

A ti, te kea muxo por volar, y al meced del viento y poder soñar
Sueña y comparte la luna, que muere de pena en su soledad

El brillo de sus ojos le delata, alaba cada mirada que Patri le regala
Cada palabra va usada entre sabanas, cada sonrisa vehemente
Con la magia especial de un amor adolescente
killa, nos vemos, me voy con esta gente
Y este a onde va??

Y to los hippies en la piscina stan liandola, esta noche a flipar
El tano trae pirulas, además, MDMA
En la fiesta del cristal, la que vamos a liar
Noche, fiesta, ciego, vaya vacilón llevamos, e o no?

A ti, te kea muxo por volar, y al mecer del viento y poder soñar
Sueña y comparte la luna, que muere de pena en su soledad
A ti, te kea muxo x volar y al mecer del viento y poder soñar
por k no seguir volando si entre las estrellas ay en libertad??

Le han pegao un puro al canijo
Sí o ke? Kien a sio?
Los puretas de los bloques altos, va a llegar la sangre al río
Montaos en el coche, se acabó, vamos tos pa'alla
Por mi santa madre los puretas se van a cagar
Alli stan sentaos en los veladores, vamos to los hippies armaos
Coged piedras, palos, e incluso pitones
La banda sonora la ponen cristales al caer
Entre golpe nos piramos aki ya no hay na q hacer
a correr!

Vamos, compi, a la fuga, vamos tano apresura
Antes de ke llegue el grupo que esos no dudan
Ahora tangate, tenemos enfrente una picasso
El agente intimidada, acelera el paso
Ahora que? Nos jugamos el pellejo?
7 vírgenes custodian un espejo,
ante dos velas centinelas que insinúan tu reflejo

<http://www.quedeletras.com/letra-cancion-7-virgenes-bajar-39421/disco-cronicas-del-barrio-el-album-2005/haze-7-virgenes.html> (Interesados en trabajar la canción pueden visitar esta pagina en la que encontraran la música disponible para descargarla.)

MÁS INFORMACIÓN.....

Sobre la película

<http://noticias.ya.com/gente/15/12/2005/juan-jose-ballesta.html>

<http://sansebastian.mister-i.com/2005/pelies.jsp?id=530109>

<http://www.labutaca.net/films/32/7virgenes1.htm> (comentarios sobre la forma en que se realizó la película)

<http://www.lahiguera.net/cinemanía/pelicula/1494/>

Sobre el director.....



www.el-mundo.es/especiales/2006/01/cultura/goya/peliculas/7_virgenes.html

<http://www.el-mundo.es/especiales/2006/01/cultura/goya/directores/rodriguez.html> (entrevista al director)

<http://www.elmundo.es/encuentros/invitados/2006/01/1854/index.html> (preguntas del público al director)