

29

FESTIVAL
cinéma
espagnol
Nantes



FLAMENCO, FLAMENCO

de Carlos Saura, 2010, 1h40
Sortie en France: 14 décembre 2011
Distribution France: Bodega Films
Film disponible dès maintenant

Paco de Lucía, Estrella Morente, Miguel Poveda, Tomatito... les figures du flamenco d'hier et d'aujourd'hui sont réunies, quatorze ans après Flamenco, dans une série de tableaux musicaux. La déclaration d'amour d'un réalisateur passionné pour un art inscrit depuis 2010 par l'UNESCO au Patrimoine de l'Humanité.

PACO DE LUCÍA, LÉGENDE DU FLAMENCO

PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUEDA

de Curro Sánchez, 2014, 1h35
Sortie en France: 28 octobre 2015
Distribution France: Bodega Films
Film disponible dès maintenant

Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Paco de Lucía a croisé sur son chemin les plus grands, de Sabicas à Carlos Santana en passant par le 'cantaor' Camarón de la Isla. Avec les témoignages exceptionnels de Chik Corea, Jhon McLaughin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.

Goya 2015 du Meilleur Documentaire.

QUIÉN TE CANTARÁ

de Carlos Vermut, 2018, 2h02
Avec Najwa Nimri, Eva Llorach, Carme Elias, Natalia de Molina...
Sortie en France: 24 octobre 2018
Distribution France : Le Pacte
Film disponible dès maintenant

Lila Cassen, ancienne star de la chanson des années 90, prépare son grand retour sur scène. Mais un accident la rend alors amnésique. Avec l'aide de Violeta, sa plus grande fan et imitatrice, Lila va apprendre à redevenir qui elle était.

*Prix Feroz Zinemaldia, Festival du cinéma de Saint Sébastien 2018
7 nominations Goya 2019 dont celui de la meilleure actrice.*

DÉCENTRALISATION 2019



CARMEN Y LOLA

de Arantxa Echevarría, 2018, 1h43
Avec Rosy Rodríguez, Zaira Romero, Moreno Borja, Carolina Yuste...
Sortie en France: 14 novembre 2018
Distribution France: Eurozoom
Film disponible dès maintenant

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

Quinzaine des réalisateurs Festival de Cannes 2018.

CHAMPIONS - *SCOL

CAMPEONES

de Javier Fesser, 2018, 1h59
Avec Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernández, Daniel Freire, José de Luna...
Sortie en France : 6 avril 2018
Distribution France : Le Pacte
Film disponible dès maintenant



Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe composée de joueurs avec un handicap mental.

11 nominations Goya 2018 dont celles du meilleur film et meilleur réalisateur.

Dossier pédagogique disponible sur le site du Festival

*SCOL : programmation possible pour des groupes scolaires

ANOTHER DAY OF LIFE

UN DÍA MÁS CON VIDA

de Raúl de la Fuente, Damian Nenow, 2018, 1h26

Avec Ryszard Kapuscinski, Akie Kotabe

Sortie en France: 23 janvier 2019

Distribution France: Gebeka Films

Film disponible à partir du 7 avril



Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski (43 ans) est un brillant journaliste, chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. Il assiste une fois de plus à la dure réalité de la guerre et se découvre un sentiment d'impuissance. L'Angola le changera à jamais : parti journaliste de Pologne, il en revient écrivain.

Prix du public Festival de Saint Sébastien 2018

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2018

Meilleur Film d'animation européen 2018 (CFA)

Nominé Meilleur Film d'animation Goya 2019

LE CERF

OREINA

de Koldo Alandoz, 2018, 1h28

Avec Laudad Ahmed Saleh, Patxi Bisquert, Ramón Aguirre, Iraia Elias, Erika Olaizola

Sortie en France: 23 janvier 2019

Distribution France: Gabarra Films

Film disponible à partir du 7 avril



Khalil est un jeune homme déraciné qui vit de petites combines, dans une zone frontalière où se côtoient bâtiments industriels et marécages. Il visite régulièrement Jose Ramon, un vieil homme au passé trouble qui habite une maison en bord de rivière. Cette maison, ce dernier la partage avec son frère Martin, à qui il n'a pas adressé la parole depuis des années. Dans le marécage, les âmes plus ou moins perdues se côtoient, sans forcément se croiser.

Prix du Cinéma Basque du Festival de Saint Sébastien 2018.

EL REINO

de Rodrigo Sorogoyen, 2017, 2h11

Avec Antonio de la Torre, Mónica López, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Josep María Pou, Bárbara Lennie, Luis Zahera, María De Nati.

Sortie en France: 10 avril 2019

Distribution France: Le Pacte

Film disponible à partir du 7 avril



Manuel López-Vidal est un homme politique apprécié et reconnu. Alors qu'il est en passe de devenir le futur président de son parti, un scandale de corruption et de détournement de fonds publics inculquant un de ses amis les plus proches éclate au grand jour. Manuel se retrouve alors confronté à une multitude d'affaires qui vont le précipiter dans un engrenage infernal...

13 nominations Goya 2019 dont celles du meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur acteur.

LE SILENCE DES AUTRES - *SCOL

EL SILENCIO DE OTROS

de Almudena Carracedo, Robert Bahar, 2018, 1h35

Sortie en France: 13 février 2019

Distribution France: Sophie Dulac Distribution

Film disponible à partir du 1 avril



1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes.

Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence.

Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Prix du Public au Meilleur Documentaire Festival de Berlin, 2018

Nominé au Meilleur Documentaire au Goya 2018

Nominé Meilleur Documentaire, Prix du cinéma européen 2018

Dossier pédagogique disponible sur le site du Festival

LA CHASSE

LA CAZA

de Carlos Saura, 1966, 1h31

Avec Ismael Merlo, José María Prada, Alfredo Mayo, Emilio Gutiérrez, Fernando Sánchez, Violeta García, María Sánchez Aroca.

Version restaurée et reprise en salle en France en octobre 2013

Distribution France : Tamasa Distribution



Trois amis, José, Paco, Luis, se retrouvent dans la propriété de José pour chasser le lapin dans un village de Castille, où ils ont combattu ensemble pendant la Guerre Civile espagnole. Enrique, jeune homme d'une vingtaine d'années, les accompagne pour sa première partie de chasse. Juan, un vieux fermier estropié et sa fille Carmen gardent le domaine et sont au service de Don José. Chacun vit une période difficile de sa vie et dévoile l'étendue de ses frustrations. La journée va se dérouler sous une chaleur torride où les passions et les rancœurs vont se dévoiler et aboutir à une explosion de violence.

Ours d'argent au Festival de Berlin 1966.

INFORMATIONS ET CONTACT

Victoria Bazurto

Résponsable relation tout public

Accueil invités et décentralisation

29ème Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

06. 51. 20. 93. 49.

scolaires@cinespagnol-nantes.com

*SCOL : programmation possible pour des groupes scolaires