



28<sup>e</sup> édition | du 28 mars au 8 avril 2018

Cinéma Katorza  
Théâtre Graslin  
Espace Cosmopolis  
Espace Écureuil  
FNAC

Communiqué de presse  
mercredi 10 janvier 2018

## Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes au service de l'éducation à l'image en région

La 28<sup>e</sup> édition du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes aura lieu du mercredi 28 mars au dimanche 8 avril 2018. Avec 70 films inédits dans l'hexagone projetés en version originale sous-titrée au Cinéma Katorza, des rencontres avec 80 invités, des expositions, un cycle « Rires dans le cinéma espagnol », un hommage à la réalisatrice Isabel Coixet (en sa présence), un concert du chanteur Cali au Théâtre Graslin, etc., le cru 2018 s'annonce une nouvelle fois haut en couleurs. En parallèle de ce travail de programmation visant à promouvoir la cinématographie espagnole en France et qui réunit tous les ans 28.000 spectateurs, le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes c'est aussi un acteur majeur de l'éducation à l'image du territoire.

### Les séances scolaires : + de 7.000 collégiens et lycéens en 2017

Depuis ses origines, le festival consacre une partie de sa programmation aux plus jeunes, notamment à travers l'organisation de séances scolaires en matinée au Cinéma Katorza : du lundi au vendredi, pendant toute la durée de l'événement. Les 6 salles du Katorza y sont dédiées.

Les 8 films proposés sont issus d'une sélection élaborée par la direction artistique et en adéquation avec les programmes scolaires. Les enseignants ont la possibilité d'organiser une sortie avec leur classe en prenant contact avec l'équipe du festival\*. Enfin, pour guider au mieux les enseignants dans leur travail, des dossiers pédagogiques (constitués par des professeurs agrégés et Docteurs en Études hispaniques) sont en parallèle téléchargeables sur le [site web du Festival](#).

> En collaboration avec le Conseil régional des Pays de la Loire et le Conseil départemental de Loire-Atlantique, avec le soutien du Rectorat de Nantes.

### Les films scolaires de la 28<sup>e</sup> édition :

- Fe de etarras*\* (2017) de Borja Cobeaga
- Gernika* (2016) de Koldo Serra
- Incierta gloria*\* (2017) de Agustí Villaronga
- Huit noms basques* | *Ocho apellidos catalanes* (2015) de Emilio Martínez-Lázaro
- L'olivier* | *El olivo* (2016) de Icíar Bollaín
- El Presidente* | *La cordillera* (2017) de Santiago Mitre
- Selfie*\* (2017) de Victor García León
- Walls* (2015) de Pablo Iruburu et Migueltxo Molina

\*films parallèlement présentés en compétition

### Goûter de l'écran

Enfin, au sein de cette programmation dédiée au jeune public, depuis 5 ans les enfants de moins de onze ans ont eux aussi l'opportunité de se familiariser avec la langue de Cervantes. En partenariat avec les Goûters de l'Écran du Cinéma Katorza, une projection (suivie d'un goûter typiquement espagnol) leur est entièrement dédiée. Pour cette 28<sup>e</sup> édition, c'est le long-métrage d'animation [Teresa et Tim, la magie de l'amitié](#) qui a été retenu (14h30, mercredi 4 avril).

### Décentraliser sur le département de Loire-Atlantique et la région Pays de la Loire

Toujours dans cette dynamique d'éducation, mais également en vue d'aller à la rencontre des publics, les organisateurs du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes développent, en partenariat avec les salles du département et de la région, une politique de décentralisation. En 2017, l'événement s'est ainsi délocalisé en Loire-Atlantique, mais également en Maine-et-Loire, dans la Sarthe et en Mayenne.

### Une journée d'étude pour les hispanistes

En marge du festival, l'association Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes organise depuis plus de 15 ans une journée d'étude dédiée aux hispanistes du secondaire et aux étudiants de master. Cette formation se compose d'une projection de l'un des films de la programmation scolaire et d'interventions de spécialistes de la question. La prochaine [journée d'étude](#) aura lieu le samedi 27 janvier à la Faculté des Langues et Cultures Étrangères (Université de Nantes) et proposera de travailler sur *Selfie* de Víctor García León, en présence du réalisateur.

### CONTACT SÉANCES SCOLAIRES & DÉCENTRALISATION

Victoria Bazurto > [scolaires@cinespagnol-nantes.com](mailto:scolaires@cinespagnol-nantes.com)

### Contact presse

Maëlle Dousset-Brochard > 06 52 71 08 34 | [maelle.dousset-brochard@cinespagnol-nantes.com](mailto:maelle.dousset-brochard@cinespagnol-nantes.com)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux : [Site Web](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)