



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

FILM PROJECTÉ DANS LE CADRE DU
FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE
NANTES

OCHO APELLIDOS CATALANES
(2016)

EMILIO MARTÍNEZ LÁZARO

DOSSIER PROPOSÉ PAR ÁGUEDA RUANO

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS :
SCOLAIRES@CINESPAGNOL-NANTES.COM
WWW.CINESPAGNOL-NANTES.COM

DOSSIER DEL PROFESOR

1. Ficha técnica.....pág. 3
2. Sinopsis.....pág. 3
3. Ficha artística.....pág. 4
4. El director.....pág. 5
5. Descripción de las actividades para los alumnos.....pág. 5

DOSSIER DEL ALUMNO

I. Antes de ver la película...¿Preparados? ¡Acción!.....pág. 16
Actividad 1: ¡Adivina de qué trata la película!.....pág. 16
Actividad 2: Érase otra vez.....pág. 17
Actividad 3: Cuando el norte, el sur y el este chocan.....pág. 18

II. Después de ver la película: Al salir del cine.....pág. 20
Actividad 1: ¡Dale al play!.....pág. 20
Actividad 2: *Ocho apellidos catalanes*: ¡un título muy cómico!.....pág. 24
Actividad 3: *Benvinguts a la República de Catalunya!*.....pág. 25
Actividad 4: Los estereotipos catalanes: *Visca catalunya!*.....pág. 27
Actividad 5: El restaurante independiente: ¡Que aproveche!.....pág. 30
Actividad 6: *Parlem català*.....pág. 31
Actividad 7: Tu opinión importa.....pág. 33

III. Tarea final: La república independiente de tu clase.....pág. 34

DOSSIER DEL PROFESOR

1. Ficha técnica de la película:






Título original: *Ocho apellidos catalanes* / País: España / Año: 2015 / Duración: 100 min / Género: Comedia / Dirección: Emilio Martínez-Lázaro / Guion: Borja Cobeaga y Diego San José / Productoras: Lazonafilms, Kowalski Films y Telecinco Cinema

2. Sinopsis: Después de que Rafa (Dani Rovira) rompiera su relación con Amaia (Clara Lago), el padre de ella, Koldo (Karra Elejalde), se presenta en Sevilla para anunciarle los nuevos planes de boda de su hija con un catalán. Arrepentido por provocar la ruptura, Rafa acompaña a Koldo a la masía gerundense del pretendiente, Pau (Berto Romero), que ha movilizadado al pueblo para hacer creer a su abuela, Roser (Rosa María Sardà), que Cataluña consiguió la independencia y que su boda será la primera que albergue el nuevo país.

Invitada por Amaia, Merche (Carmen Machi), que se presenta esta vez con el nombre de Carme, reprocha a Koldo no haber sabido hacer frente al compromiso, aunque éste realmente sigue enamorado de ella. Merche, por otra parte, anima a Rafa a recuperar el amor de Amaia. Cuando el sevillano se entera de que Judit (Belén Cuesta), la mujer que organiza la boda, está perdidamente enamorada de Pau, ambos se unirán a Koldo y Merche para intentar frenar el enlace y conseguir que Amaia y Rafa acaben juntos para siempre.

3. Ficha artística: Filmografía destacada de los actores principales

<p>Dani Rovira (Rafa)</p>  <p><i>Ocho apellidos vascos</i>(2015) <i>Ahora o nunca</i> (2015) <i>Ocho apellidos vascos</i> (2014)</p>	<p>Clara Lago (Amaia)</p>  <p><i>Ocho apellidos vascos</i>(2015) <i>¿Quién mató a Bambi?</i> (2013) <i>Fin</i> (2012) <i>Tengo ganas de ti</i> (2012) <i>La cara oculta</i> (2011) <i>Primos</i> (2011) <i>La vida que te espera</i> (2004) <i>El viaje de Carol</i> (2002)</p>	<p>Carmen Machi (Merche)</p>  <p><i>Ocho apellidos vascos</i> (2015) <i>Perdiendo el norte</i> (2015) <i>Los amantes pasajeros</i> (2013) <i>Que se mueran los feos</i> (2010) <i>Pájaros de papel</i> (2010) <i>La mujer sin piano</i> (2009) <i>Los abrazos rotos</i> (2009) <i>Lo mejor de mí</i> (2007) <i>Lo que sé de Lola</i> (2006) <i>Torremolinos 73</i> (2003) <i>Sin vergüenza</i> (2001)</p>
<p>Karra Elejalde (Koldo)</p>  <p><i>Ocho apellidos vascos</i>(2015) <i>Embarazados</i> (2015) <i>Rey Gitano</i> (2014) <i>Invasor</i> (2012) <i>Miel de naranjas</i> (2012) <i>También la lluvia</i> (2010) <i>Biutiful</i> (2010) <i>Los cronocrímenes</i> (2007) <i>Lázaro de Tormes</i> (2001) <i>Los sin nombre</i> (1999) <i>Airbag</i> (1997) <i>Días contados</i> (1994) <i>Kika</i> (1993) <i>Acción mutante</i> (1992)</p>	<p>Rosa María Sardà (la iaia)</p>  <p><i>Rey Gitano</i> (2015) <i>Año de Gracia</i> (2012) <i>Maktub</i> (2011) <i>La vida empieza hoy</i> (2010) <i>Rivales</i> (2008) <i>Barcelona (un mapa)</i> (2007) <i>Inconscientes</i> (2004) <i>Te doy mis ojos</i> (2003) <i>El embrujo de Shanghai</i> (2002) <i>El viaje de Carol</i> (2002) <i>Anita no pierde el tren</i> (2001) <i>Todo sobre mi madre</i> (1999)</p>	<p>Belén Cuesta (Judit) y Berto Romero (Pau)</p>  <p><i>Ocho apellidos catalanes</i> (2015) <i>Tenemos que hablar</i> (2015) <i>Kiki, el amor se hace</i> (2015) <i>El pregón</i> (2015)</p> 

	<i>La niña de tus ojos</i> (1998) <i>Caricias</i> (1998) <i>Airbag</i> (1997) <i>Siempre hay un camino a la derecha</i> (1997) <i>El efecto mariposa</i> (1995) <i>La fiebre del oro</i> (1993) <i>El vicario de Olot</i> (1981)	<i>Ocho apellidos catalanes</i> (2015) <i>Barcelona, noche de invierno</i> (2015) <i>Anacleto, agente secreto</i> (2015) <i>Losers</i> (2015)
--	--	--

4. El director de la película: EMILIO MARTÍNEZ-LÁZARO



Emilio Martínez-Lázaro (Madrid, 1945) es un cineasta con solera, más de 40 años de carrera y un Oso de Oro en el Festival de Berlín (por *Las palabras de Max*, 1978), incuestionables éxitos (*Amo tu cama rica*, *Los peores años de nuestra vida*, *El otro lado de la cama*) y rotundos y dolorosos fracasos (*La voz de su amo*). *Ocho apellidos catalanes* es la secuela de la exitosa comedia *Ocho apellidos vascos*, una divertida historia de amor que lleva a un andaluz hasta Euskadi tras la pista de una chica a la que ha conocido en una noche loca en Sevilla. “Es una sátira brutal de los provincianismos y los nacionalismos estrechos”, ha explicado el director. Escrita por **Borja Cobeaga y Diego San José**, ya con amplia experiencia en el arte de bromear sobre cuestiones identitarias en el programa de la ETB (cadena de radio-televisión pública vasca) *¡Vaya Semanita!*, la película tiene como protagonistas a **Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi y Dani Rovira**.

5. Descripción de las actividades

Las actividades de explotación de la película *Ocho apellidos catalanes* (2015) de Emilio Martínez-Lázaro están destinadas a la enseñanza del español como lengua extranjera en secundaria, pudiendo ser adaptadas por parte de los profesores en los diferentes niveles del *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* en función del nivel y de las necesidades del grupo. El estudio de la película *Ocho*

apellidos catalanes se inscribe, pues, en el marco de los programas de enseñanza secundaria en los siguientes sentidos:

Collège :

« *Tradition et modernité – L'ici et l'ailleurs* »

La película invita a reflexionar sobre la cultura española y su diversidad. Los alumnos podrán comprender la coexistencia de varias tradiciones regionales en España y compararla con la cultura francesa. Asimismo, la película pone en escena los diversos estereotipos y tópicos españoles, que se podrán estudiar en clase a partir de las actividades propuestas.

« *L'ici et l'ailleurs : la découverte de l'autre* »

Mediante el visionado de la película, se pretende que los alumnos conozcan las diferentes maneras de vivir y entender la realidad en otras regiones, así como las diversas maneras de relacionarse en otros países.

Lycée :

Seconde

« *L'art de vivre ensemble - Sentiments d'appartenance : singularités et solidarités* »

La película ilustra las costumbres y los hábitos de los españoles a través de tres maneras de vivir, representadas mediante el encuentro, en principio casi imposible, entre andaluces, catalanes y vascos. A través de un viaje cultural e idiomático, los alumnos podrán comprender las diferentes identidades colectivas así como las especificidades locales, y pasar, de este modo, del estereotipo al conocimiento del otro. Además, la película ofrece una visión original del núcleo familiar, en el que el matriarcado de la abuela (la *iaia* catalana) sigue vigente.

Cycle terminal

« *Espaces et échanges* »

A través del triángulo amoroso entre Amaia, Rafa y Pau, los alumnos llevarán a cabo una reflexión sobre la sociedad española en su diversidad. ¿Es posible la cohesión nacional entre tantas diferencias y costumbres? ¿Se podría hablar de una única identidad española? A través de la película, los alumnos descubrirán de forma original los diferentes estilos de vida en España. En este sentido, el dossier pedagógico que proponemos les dará las pistas necesarias para analizar los diferentes espacios e intercambios que se producen en el seno de los territorios españoles. Por último, tanto la película como la unidad didáctica servirán al alumnado para comprender algunas de las reivindicaciones regionales más relevantes, como el independentismo vasco y catalán, de tan rabiosa actualidad en estos momentos.

No cabe duda, en definitiva, de que *Ocho apellidos catalanes* es una gran fuente de inspiración para todos los niveles de enseñanza secundaria. Se trata de una película que ofrece una multitud de reflexiones y actividades para comprender la diversidad cultural en España. Esperemos que les guste nuestra propuesta.

I. Antes de ver la película...¿Preparados? ¡Acción!

Actividad 1: ¡Adivina de qué trata la película!

1.1. Observación y presentación de los elementos textuales y paratextuales del cartel de la película: descripción del cartel y de la actitud de los personajes y formulación de hipótesis a propósito de la relación entre los personajes y la localización espacial de la película.

Competencias: CE, EE

Gramática: uso del indicativo y/o del subjuntivo para expresar hipótesis (dependiendo del nivel del alumnado)

Esta actividad puede contemplarse como una actividad oral en interacción (EOI).

Actividad 2: Érase otra vez...

2.1. Visionado del tráiler de *Ocho apellidos vascos* y puesta en orden cronológico de los acontecimientos principales de la película.

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=YfopzNHLp4o>

Competencias: CO, CE

Objetivo: Esta actividad está concebida como una estrategia de memorización destinada a provocar el recuerdo de los sucesos claves de la primera parte de la serie, lo que permitirá a los alumnos centrarse en los temas claves que se van a tratar, de nuevo, en esta segunda parte (estrategia cognitiva). Para aquellos alumnos que no vieron la primera parte, el profesor puede facilitarles las respuestas, con el objetivo de que sean capaces de identificar los ejes temáticos y argumentales que estructuran ambas películas.

Solución: 1) Amaia, una chica vasca, viaja a Sevilla con sus amigas cuando su novio vasco la deja plantada antes de su boda. 2) Rafa, un chico andaluz, se enamora perdidamente de Amaia. 3) Cuando Amaia regresa al País Vasco, Rafa decide ir a buscar a Amaia al norte para conquistarla. 4) En el autobús, Rafa conoce a Merche, una mujer extremeña que vive en el País Vasco y que le ayudará a conquistar a Amaia. 5) En el País Vasco, Rafa se hace pasar por vasco para contentar al padre de Amaia, Koldo. 6) Rafa regresa a Sevilla porque piensa que Amaia no le quiere. 7) Amaia viaja a Sevilla y declara su amor a Rafa.

2.2. Visionado del *teaser* de *Ocho apellidos catalanes*, en la que los protagonistas de la película exponen sus preferencias en cuanto al título de la secuela.

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=wfzu29JSYf0>

Competencias: CO, EE, EO

Actividad 3: Cuando el norte, el sur y el este chocan...

3.1. Visionado del tráiler de la película y formulación de hipótesis

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ebyALRLNdpA>

Gramática: uso del indicativo y/o del subjuntivo para expresar hipótesis (dependiendo del nivel del alumnado)

Competencias: CO, EE

Esta actividad puede contemplarse como una actividad oral en interacción (EOI).

3.2. Posicionamiento geopolítico de las comunidades autónomas españolas

Tipo de agrupamiento: en parejas

Objetivos: encontrar y situar las distintas comunidades autónomas en el mapa, gracias a las descripciones del compañero.

Competencias: EOI

3.3. Trivial catalán. Preguntas de cultura general muy básicas sobre Cataluña

Soluciones: 1-c. 2-c. 3-b. 4-b. 5-a. 6-a. 7-a. 8-b. 9-a. 10-c. 11-c. 12-a. 13-b. 14-a. 15-b. 16-c. 17-c. 18-b.

II. Después de ver la película: Al salir del cine...

Actividad 1: ¡Dale al play!

1.1. Lectura o visionado de los diálogos de los momentos clave de la película y elección de la respuesta correcta

Competencias: CE, CO, EE

Solución: 1.1.-a. 1.2.-b. 1.3.-c. 1.4.-c. 1.5.-b. 1.6.-b. 1.7.-c. 1.8.-c. 1.9.-c.

Actividad 2: Ocho apellidos catalanes: ¡Un título muy cómico!

2.1. Lectura del diálogo que da título de la película y respuesta a las preguntas que siguen

Competencias: EE, EO

Objetivo: El objetivo de esta actividad es que los alumnos comprendan el título de la película. Para ello es necesario que conozcan el sistema de los apellidos en España y el concepto de “pureza racial” propuesto por el fundador del nacionalismo vasco Sabino

Arana (“Habéis mezclado vuestra sangre con la española, os habéis hermanado o confundido con la raza más vil y despreciable de Europa”), parodiado en *Ocho apellidos vascos* por los guionistas Borja Cobeaga y Diego San José.

2.1. y 2.2. En *Ocho apellidos catalanes*, Rafa comete el error de pensar que, para los catalanes, igual que para los vascos, la pureza de sangre es fundamental y, por eso, cuando le preguntan su apellido, no solo se lo inventa, sino que se construye, desesperado, una genealogía catalana formada por célebres personajes catalanes (a excepción de Messi, que es argentino), y de ahí la comicidad de la escena. La reacción de Oriol es pensar que Rafa le está tomando el pelo, motivo por el cual lo amenaza con llamar a los *mossos d’escuadra* (policía autonómica catalana).

Competencias: CC, EE

2.3. Pequeña actividad de investigación por Internet sobre la identidad de los ocho famosos catalanes que Rafa recita a Oriol para que este le deje entrar en la *Masia*.

Competencias: CE, EE

2.4. Breve exposición oral ante la clase de uno de los famosos catalanes de la lista. El profesor puede repartir los famosos entre los alumnos según su criterio o dejarlo a la libre elección de los estudiantes en función de sus intereses.

Competencias: EE, EO

Objetivo: Esta actividad está enfocada a la búsqueda, selección y análisis de la información disponible en Internet; una búsqueda de información que requiere una gran capacidad de síntesis por parte de los estudiantes, que deben resumir en pocas líneas la información adquirida en la web (estrategia cognitiva para recibir información de forma eficaz). El trabajo de la competencia digital se une, pues, a la puesta en práctica de la competencia general de “aprender a aprender”, puesto que se enseñan técnicas o habilidades para iniciarse en el aprendizaje autodidacta y ser capaz de continuar aprendiendo de manera eficaz (y sobre todo autónoma) de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.

Actividad 3: *Benvinguts a la República de Catalunya!*

En los últimos tiempos, la independencia de Cataluña se ha convertido el tema central de la actualidad política española. Desde la *Diada* (Día Nacional de Cataluña), pasando por el referéndum y las elecciones automáticas hasta declaración de independencia que tuvo lugar hace apenas unos meses, todo lo que ocurre en Cataluña forma parte de la portada de todos los telediarios.

Sin embargo, debido a la complejidad y la controversia política actual sobre esta cuestión, hemos preferido tratarla de una forma superficial, dejando al profesor la libertad de profundizar más en el tema si así lo decide. El profesor puede preparar para sus alumnos algunas actividades complementarias de búsqueda en Internet sobre los

motivos para la independencia, la historia del nacionalismo catalán desde sus orígenes hasta la actualidad o los conflictos identitarios que provoca la situación actual en algunos ciudadanos y ciudadanas catalanes: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/informe-semanal/informe-semanal-completo-311015-2130-169/3342789/>

3.1. Lectura de los diálogos seleccionados para mostrar la visión de Cataluña en el resto de España

Competencias: CE, CO, EE

Esta actividad puede contemplarse como una actividad oral en interacción (EOI).

a) Vascos y catalanes comparten un profundo sentimiento nacionalista y, en muchos casos, también un intenso deseo de independencia. En este diálogo, Koldo expresa su malestar por el hecho de que los catalanes se les hayan adelantado.

b) Tras su ruptura con Amaia, Rafa regresa a Sevilla, donde intenta “curar” a vascos y catalanes de lo que él considera una enfermedad: el deseo de independencia.

c) Los amigos de Rafa expresan de manera cómica en este diálogo el punto de vista político de una buena parte de la derecha española, exagerando hasta lo inverosímil las consecuencias de una posible independencia y las medidas que, en ese caso, tendrían que tomar las fuerzas del orden.

Actividad 4: Los estereotipos catalanes: *Visca catalunya!*

4.1. Definición de los estereotipos por parte de los alumnos (lluvia de ideas)

Competencias: EE, EO

4.2. Lectura de las definiciones que da el *DRAE* sobre estereotipo y prejuicio y reflexión sobre la diferencia de estos conceptos

Estereotipo: Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Prejuicio: Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal.

<http://www.rae.es/>

Competencias: EE

Objetivos: Esta actividad debe servir a los alumnos para comprender que los estereotipos pueden ser positivos, negativos o neutros, mientras que los prejuicios son siempre negativos; que los estereotipos son sociales, es decir, compartidos por un grupo social mientras que los prejuicios son individuales; que los estereotipos son más resistentes al cambio que los prejuicios precisamente porque son compartidos por mucha gente; que los estereotipos se atribuyen a una persona como miembro de un

grupo y no como persona individual; y que, en definitiva, los estereotipos como creencia pueden llevar al prejuicio como actitud y pueden producir discriminación como comportamiento.

Esta actividad puede contemplarse como una actividad oral en interacción EOI.

4.3. Asociación de los diálogos propuestos al estereotipo catalán correspondiente

Competencias: CE

Solución: diálogo 11: cosmopolitas y, al mismo tiempo, chovinistas; diálogo 12: tacaños; diálogo 13: serios, sin gracia, con poco sentido del humor; diálogo 14: inteligentes, cultos, artistas, amantes del arte; diálogo 15: modernos, estilosos, siempre a la última (*hispters*); diálogo 16: culés; diálogo 17: cosmopolitas; diálogo 18: independentistas; diálogo 19: tradicionales y folclóricos; diálogo 20: insolidarios con el resto de España.

4.4. Como puede observarse, la mayoría de los estereotipos de los españoles hacia los catalanes parodiados en la película son fundamentalmente negativos.

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística, esto no siempre fue así (http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/ver.jsp?estudio=1114). Este cambio de visión, tan bien reflejado en la película, podría deberse al desafío soberanista impulsado por la Generalitat catalana en los últimos meses. Asimismo, este cambio en los estereotipos podría explicar igualmente la situación política actual de bloqueo entre el Estado español y la Generalitat catalana y parece confirmar la afirmación del escritor español Pío Baroja, según la cual: “los prejuicios hacen creer muchas veces en la dificultad de las cosas que no tienen nada de difíciles”.

Competencias: EE, EOI

Objetivos: Esta actividad debe servir para hacer comprender a los alumnos que efectivamente los estereotipos negativos hacen que las personas vean las cosas más difíciles de lo que son, motivo por el cual para Rafa y sus amigos ir a Cataluña supone una verdadera hazaña.

4.5. Enumeración de los principales estereotipos regionales franceses

Competencias: EE, EOI

Vocabulario: adjetivos calificativos para describir a las personas.

4.6. Pequeño debate sobre el escaso valor epistemológico de los estereotipos, una fuente poco fiable de conocimiento

Competencias: EE, EOI

Objetivos: En esta actividad la reflexión debe llevar a los alumnos a comprender que los estereotipos existen en todas las sociedades humanas, porque se trata de un componente

cognitivo fundamental sin el cual no se puede operar, ya que a través de ellos formamos nuestra percepción del mundo en las primeras etapas de desarrollo. Los estereotipos no son, por ello, necesariamente negativos. No obstante, los estereotipos pueden ser perjudiciales porque: impiden que se trate a cada miembro del grupo individualmente, hacen que se espere que los miembros del grupo estereotipado se comporten de una manera determinada y llevan a hacer suposiciones erróneas que refuerzan los prejuicios hacia determinados grupos por cuestiones de aspecto físico, de nacionalidad, de género, de edad, de cultura, de religión, de opción sexual, de ideología o de posición económica-social.

http://www.formacionsve.es/salida/3_1_2_identidad_cultural.php

Esta actividad puede completarse con un pequeño debate en el aula que resuma todas las ideas que han ido surgiendo durante la actividad y que lleve a los alumnos a proponer algunas soluciones contra los prejuicios, entre las que deberían estar estas dos: el reconocimiento del prejuicio y el fomento de la cooperación y convivencia entre grupos para mejorar el conocimiento de unos sobre los otros.

Actividad 5: El restaurante independiente: ¡Que aproveche!

5.1. Búsqueda en Internet de la receta de alguna de las comidas típica de Cataluña y explicación al resto de la clase

Competencias: CE, EE, EO (búsqueda de información para la vida profesional (*s'informer et comprendre*)> competencia digital)

Vocabulario: léxico de la comida y de la cocina.

Solución: cocer el arroz/la pasta/las patatas, cortar la carne/el pescado/el pan, batir/freír un huevo, hervir el agua/la leche/, pelar la fruta/las patatas (las verduras), aliñar una ensalada.

Actividad 6: Parlem catalá!

6.1., 6.2., 6.3. Preguntas sobre el mapa lingüístico español

Competencias: EE

6.1. El objetivo es que los alumnos sepan que el catalán es lengua cooficial en Cataluña y que institucionalmente se sitúa en el mismo nivel que el castellano, con todas las consecuencias que esto tiene a nivel político, administrativo o educativo.

6.2. En la Comunidad Valenciana y las Islas Baleares también se habla catalán, aunque en la primera le llaman “valenciano” y en la segunda “mallorquín”.

6.3. Además del catalán, el gallego es la lengua cooficial de Galicia y el vasco o euskera del País Vasco y Navarra.

Estas actividades pueden contemplarse como una actividad oral en interacción EOI, ya que se puede generar un debate sobre el reconocimiento y potenciación de las lenguas minoritarias en Europa (comparando, por ejemplo, el caso del vasco, el catalán y el gallego con el caso del bretón).

6.4. Actividad de traducción de algunas palabras básicas en catalán

Competencias: CE

Objetivo: el objetivo de esta actividad es que los estudiantes comprendan algunas de las palabras catalanas más repetidas a lo largo de la película y desarrollar, al mismo tiempo, su competencia lingüística, ya que la actividad está diseñada para que los alumnos adivinen sin dificultad el significado de las palabras, lo que les servirá como estrategia afectiva para motivar su aprendizaje de lenguas.

Solución: Hola = hola; Bon dia = buenos días; Bona nit = buenas noches; Com estàs?= ¿cómo estás?; Si us plau = por favor; Parleu frances? = ¿hablas francés?; Ho sento, no entenc el catalá = Lo siento, no hablo catalán; Adéu = adiós; Bona tarda= buenas tardes; Sí/ no/ val = sí/ no/ vale; Bé, i tu? = bien, ¿y tú?; Graciès = gracias; De res = de nada; Visca Catalunya! = ¡Viva Cataluña!

6.5. Tanto Koldo como Rafa tienen una opinión negativa del catalán. Koldo piensa que el catalán no es un idioma, porque, al contrario que el vasco, se entiende todo. Rafa, por su parte, pone al mismo nivel la lengua catalana y el dialecto andaluz, asegurando que el catalán no es más que un acento del castellano mal hablado.

Competencias: EE

Actividad 7: Tu opinión importa

Expresión de la opinión personal sobre la película y sus protagonistas.

Competencias: EE, EOI

Vocabulario: adjetivos para describir las películas.

Función comunicativa: expresión de la opinión personal.

III. Tarea final: La república independiente de tu clase

Con ayuda del profesor, los alumnos se dividirán en grupos y se pondrán de acuerdo para formar la República independiente de su clase. Después, expondrán el resultado ante sus compañeros. Cuando todos hayan expuesto, los alumnos pueden votar la propuesta más original.

Funciones comunicativas: expresar la opinión personal, expresar acuerdo y desacuerdo, posicionarse a favor y en contra, preguntar por la opinión personal, expresar derechos y deberes.

Vocabulario: léxico de la política.

Solución actividad 1 (anuncio publicitario de *Ikea*): Toda República debe tener un himno y una bandera. Las leyes se deciden en el parlamento. Y, a pesar de ser una República, puede tener un rey o una reina. Los habitantes tienen la obligación de conservar su fauna y su flora. En la República, el derecho a huelga es legítimo, lo mismo que el derecho de reunión. Y, por ley, los invasores serán respetados. Todas estas leyes pueden, por supuesto, cambiar en el momento en el que te dé la gana. BIENVENIDO A LA REPÚBLICA INDEPENDIENTE DE TU CASA.

<https://www.youtube.com/watch?v=skdK5vcdwy8>

Solución actividad 2:

Posicionarse a favor o en contra	<i>(No) estoy a favor / en contra + de + nombre/ infinitivo /// de que + presente de subjuntivo</i> <i>Sí, a mi también/ a mi tampoco me parece bien</i> <i>Me parece horrible/ fatal/ mal/ bien/ fenomenal + nombre/ infinitivo</i> <i>/// que + presente de subjuntivo</i>
Expresar acuerdo o desacuerdo	<i>Sí/ no, claro</i> <i>(No) estoy de acuerdo contigo</i> <i>Yo (no) pienso lo mismo que tú</i> <i>¡Bien dicho!</i> <i>(No) tienes razón</i> <i>Sí, es verdad/ es cierto que + presente de indicativo</i>
Preguntar por la opinión	<i>¿Piensas igual / lo mismo que yo?</i> <i>¿Tú qué crees / opinas / piensas?</i> <i>¿(A ti) qué te parece?</i> <i>¿Estás de acuerdo conmigo?</i>

FICHAS PARA EL TRIVIAL CATALÁN (actividad 3.3.)

<p>1. ¿Qué lengua (o lenguas) son oficiales en Cataluña?</p> <p>a) El catalán b) El castellano c) El castellano y el catalán</p>	<p>2. ¿Cuál es la capital de Cataluña?</p> <p>a) Madrid b) Sevilla c) Barcelona</p>	<p>3. ¿Cuáles son los colores de la bandera catalana?</p> <p>a) Rojo y verde b) Rojo y amarillo c) Verde y amarillo</p>
<p>4. ¿Cuántas provincias componen la comunidad autónoma de Cataluña?</p> <p>a) Tres: Barcelona, Gerona y Tarragona b) Cuatro: Barcelona, Gerona, Tarragona y Lérida c) Dos: Barcelona y Gerona</p>	<p>5. ¿Cuántos millones de habitantes tiene Cataluña?</p> <p>a) 7 millones b) 2 millones c) 3 millones</p>	<p>6. ¿Cómo se llama la costa catalana?</p> <p>a) La Costa Brava b) La Costa Blanca c) La Costa del Sol</p>
<p>7. ¿Cuál es el río más caudaloso de Cataluña?</p> <p>a) El Ebro b) El Tajo c) El Guadalquivir</p>	<p>8. ¿Qué cadena montañosa hace de frontera natural entre Cataluña y Francia?</p> <p>a) Los Alpes b) Los Pirineos c) Sierra Nevada</p>	<p>9. ¿Con qué departamentos franceses limita Cataluña?</p> <p>a) Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon b) Provence, Alpes, Côte D'Azur c) Aquitaine</p>
<p>10. ¿Cuál es clima predominante en Cataluña?</p> <p>a) Clima continental b) Clima tropical c) Clima mediterráneo</p>	<p>11. ¿Quién es el patrón de Cataluña?</p> <p>a) Sant Joan (24 de junio) b) Sant Josep (19 de marzo) c) Sant Jordi (23 de abril)</p>	<p>12. ¿En qué año se celebraron los Juego Olímpicos en Barcelona?</p> <p>a) 1992 b) 1996 c) 1975</p>
<p>13. ¿Quién es el arquitecto de la Sagrada Familia?</p> <p>a) Pablo Picasso b) Antoni Gaudí c) Salvador Dalí</p>	<p>14. ¿Cuál de estos tres pintores fue un importante artista surrealista catalán?</p> <p>a) Salvador Dalí b) Diego Velázquez c) Francisco de Goya</p>	<p>15. ¿Cómo se llama el campo de fútbol del FC Barcelona?</p> <p>a) Estadio Cornellà-El Prats b) Camp Nou c) Santiago Benabéu</p>
<p>16. ¿Qué famoso jugador de baloncesto catalán juega en la NBA?</p> <p>a) Sergio Rodríguez b) Felipe Reyes c) Pau Gasol</p>	<p>17. ¿Qué famoso jugador de fútbol catalán está casado con la cantante Shakira?</p> <p>a) Carles Puyol b) Cesc Fábregas c) Gerard Piqué</p>	<p>18. ¿Cuál es el desayuno típico en Cataluña?</p> <p>a) Crema a la catalana b) Pan con tomate c) La salchicha <i>butifarra</i></p>

DOSSIER DEL ALUMNO

I. ANTES DE VER LA PELÍCULA... ¿PREPARADOS? ¡ACCIÓN!

ACTIVIDAD 1: ¿ADIVINA DE QUÉ TRATA LA PELÍCULA!

1.1. Observa y comenta el siguiente documento:



a. Presenta el documento:

¿De qué tipo de documento se trata?

.....

¿Cuál es el título de la película?

.....

b. Observa el documento:

¿Cuántos personajes aparecen en el documento?

.....

¿Cuál es la actitud de cada personaje?

.....

.....

.....

c. Formula hipótesis sobre la película:

Imagina cuáles son las relaciones que hay entre los personajes. ¿Piensas que hay relaciones familiares entre ellos?

.....
.....
.....

¿Cuál es la comunidad autónoma española que corresponde a una palabra del título?
¿Qué puedes imaginar sobre la película a partir de este título?

.....
.....

¿Qué relación hay entre esta bandera y el documento anterior?



.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 2: ÉRASE OTRA VEZ...

2.1. *Ocho apellidos catalanes* es la segunda parte de *Ocho apellidos vascos*. ¿Viste la primera película? Para recordar, ordena los principales momentos de *Ocho apellidos vascos*. Si lo necesitas, vuela a ver el tráiler:

<https://www.youtube.com/watch?v=YfopzNHLp4o>

	Cuando Amaia regresa al País Vasco, Rafa decide ir a buscar a Amaia al norte para conquistarla
1	Amaia, una chica vasca, viaja a Sevilla con sus amigas cuando su novio vasco la deja plantada antes de su boda
	En el autobús, Rafa conoce a Merche, una mujer extremeña que vive en el País Vasco y que le ayudará a conquistar a Amaia
	En el País Vasco, Rafa se hace pasar por vasco para contentar al padre de Amaia, Koldo
	Rafa, un chico andaluz, se enamora perdidamente de Amaia
	Rafa regresa a Sevilla porque piensa que Amaia no le quiere
	Amaia viaja a Sevilla y declara su amor a Rafa

2.2. Mira el siguiente video: ¿Qué título le quieren poner los actores a la segunda parte? ¿Qué título prefieres tú?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

<https://www.youtube.com/watch?v=wfzu29JSYf0>

ACTIVIDAD 3: CUANDO EL NORTE, EL SUR Y EL ESTE CHOCAN...

3.1. Visiona el tráiler de la película y formula hipótesis:



Para emitir hipótesis, recuerda...

- A lo mejor + indicativo
- Quizá(s)/ Tal vez + indicativo
- Es posible/probable que... + subjuntivo
- Puede que + subjuntivo
- Posiblemente / Probablemente

<https://www.youtube.com/watch?v=ebyALRLNdpA>

a) ¿De qué tres comunidades autónomas españolas proceden los protagonistas?

.....

b) ¿Qué crees que les pasa a los personajes en esta segunda parte?

.....
.....

c) ¿Cuál piensas que es el tema principal la película?

.....

d) Seguro que conoces una película francesa que se parece a esta historia (encuentro entre dos regiones muy diferentes...): ¿sabes cuál es?

.....

e) ¿En qué género cinematográfico crees que se inscribe la película?

aventuras
policiaca
drama
amor
guerra
animación
terror
cienciaficción

.....
.....
.....
.....

3.2. Sitúa en el mapa de España las siguientes Comunidades Autónomas con la información que te va a dar tu compañero: Comunidad de Madrid, Castilla-La Mancha, Comunidad Valenciana, Castilla y León, La Rioja, Extremadura, País Vasco, Cataluña, Navarra, Aragón, Asturias, Ceuta y Melilla.



Alumno A	Alumno B
<ol style="list-style-type: none"> 1. La Comunidad de Madrid está justo en el centro de España. 2. Debajo de Madrid se encuentra Castilla-La Mancha. 3. Extremadura limita al oeste con Portugal, al este con Castilla-La Mancha y al norte con Castilla y León. 4. Castilla y León ocupa un gran territorio al noroeste y centro-norte de España. Castilla y León limita con Extremadura, Madrid, Galicia, Asturias, Cantabria, La Rioja, Aragón y el País Vasco. 5. Asturias está entre Galicia y Cantabria. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. El País Vasco limita al oeste con Cantabria, al norte con el Mar Cantábrico y al este con Navarra. 7. Cataluña se sitúa en norte-este de España, a orillas del Mar Mediterráneo. 8. Al oeste de Cataluña se encuentra Aragón. 9. Las provincias españolas que limitan con Francia son: Cataluña, Aragón, Navarra y el País Vasco. 10. La Comunidad Valenciana ocupa la parte este de España y está situada justo debajo de Cataluña, encima de Murcia. 11. Ceuta y Melilla son dos ciudades autónomas situadas en el norte de África.

2.3. ¿Qué sabes de Cataluña? Dividíos en pequeños grupos y calculad vuestra cultura general catalana, respondiendo a las preguntas de las fichas. ¿Preparados? ¡A jugar!



¿Qué cadena montañosa hace de frontera natural entre Cataluña y Francia?

- a) Los Alpes
- b) Los Pirineos
- c) Sierra Nevada

II. DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA: AL SALIR DEL CINE...

ACTIVIDAD 1: ¡DALE AL PLAY!

1. Lee los diálogos de la película y elige la respuesta correcta:

1.1. ¿Por qué dejan su relación Koldo y Merche?



Diálogo 1:

Merche: ¡Menos mal que solo te ibas para dos meses Koldo!

Koldo: Mira que te quería haber avisado, ¿eh? Pero ya sabes que a veces me gusta andar solo.

Merche: ¿Cuando mejor estábamos teníamos que coger el barquito? ¡Es que yo no sé lo que tengo que hacer para que jubiles de una vez al *Sabino* ese! (...) ¡Cómo sois los vascos de querer solo para dentro, Koldo! ¡Pues yo necesito de vez en cuando que me quieran un poquito para afuera!

a) Porque Koldo se fue en su barco (el Sabino) sin avisar a Meche.

b) Porque Koldo se jubiló sin avisar a Meche.

1.2. ¿Por qué se rompió la relación entre Amaia y Rafa? ¿Qué pasó entre ellos?



<https://www.youtube.com/watch?v=KijSeqs1sd4>

- a) A Rafa no le gustaba su flequillo.
- b) Rafa no quiso irse a vivir con ella a Argoitia (ciudad del País Vasco).
- c) Rafa no conocía Picasso.

1.3. ¿Por qué va Koldo a ver a Rafa a Sevilla?



Diálogo 2:

Koldo: Amaia, que se nos casa Amaia.

Rafa: ¡¿Que se qué?!

Koldo: ¡Qué se casa el sábado!

Rafa: ¡¿Qué se casa el sábado?! ¿En Argoitia?

Koldo: ¡No! En Argoitia, no. En Girona, con un catalán.

Rafa: ¡Ay Dios! ¡Yo me tengo que ir para Cataluña!

<https://www.youtube.com/watch?v=7A-KGB6giQA>

a) Porque a Koldo le gusta mucho Andalucía.

b) Porque Koldo echaba de menos a Rafa.

c) Porque Amaia va a casarse con un catalán.

1.4. ¿De qué no puede enterarse la abuela de Pau?



Diálogo 3:

Amaia: No se ha independizado nadie: lo importante es que lo parezca.

Pau: Todo esto lo hacemos por la *iaia*. Piensa que la *iaia* tiene 84 años y yo no voy a dejar que la *iaia* se muera sin que me vea a mi casarme en una Cataluña independiente.

- a) La abuela no puede enterarse de que se va a morir pronto.
- b) La abuela no puede enterarse de que su nieto Pau no se va a casar.
- c) La abuela no puede enterarse de que Cataluña no se ha independizado de España.

1.5. ¿Cuál es el problema de Judit?



Diálogo 4:

Judit: Yo tampoco quiero que se casen. Hace cinco años que estoy enamorada de Pau: amando en silencio. Y lo peor es que estoy organizando la boda perfecta...

- a) Judit está organizado la peor boda posible.
- b) Judit está enamorada en secreto de Pau.

1.6. ¿Qué ha ocultado Pau a Amaia?



Diálogo 5:

Judit: La abuela les quieres regalar la *masía* (la casa) en el banquete para que se vengan a vivir con ella. Pau lo sabe, pero no se lo ha contado a Amaia porque no se atreve.

- a) Que, en realidad, está enamorado de Judit.
- b) Que no van a vivir en el País Vasco, sino en Cataluña.
- c) Que su abuela va a pagar el banquete.

1.7. ¿Por qué se va Koldo al País Vasco?



Diálogo 6:

Merche: Igualito eres que mi Rafa.

Koldo: ¿Pero qué tendré que ver yo ahora con Rafa? ¡Por favor! (...) ¡No es lo mismo! ¡Él se fue cuando Amaia le dejó!

Merche: ¡De eso nada! Decía que echaba de menos Sevilla, pero a Rafa le asustó casarte, ¡que te lo digo yo!

Koldo: ¿Pero cómo va a dejar Rafa a Amaia?

Merche: Si no te hubieras estado en el barquito, te habrías enterado.

Koldo: ¡Ay, Dios!

- a) Porque Merche le dice que se vaya.
- b) Porque no le gusta Cataluña.
- c) Porque se entera de que fue Rafa quien dejó a Amaia.

1.8. ¿Por qué regresa Koldo para la boda de Amaia?



- a) Porque Koldo piensa que debe estar en la boda de su hija.
- b) Porque Koldo quiere recuperar el amor de Merche.
- c) Porque Rafa lee a Merche el poema de amor de Koldo.

1.9. ¿Quién se casa al final de la película?

- a) Amaia y Pau.
- b) Amaia y Rafa.
- c) Merche y Koldo.

ACTIVIDAD 2: OCHO APELLIDOS CATALANES: ¿UN TÍTULO MUY CÓMICO!

En la primera película de la serie, Rafa se esforzaba por demostrar a Koldo su genealogía puramente vasca, ya que, para Koldo, la sangre vasca debía ser el principal requisito para el novio de su hija. Conéctate a Internet y recuerda este momento: <https://www.youtube.com/watch?v=6uhFd0EtorU>

En la segunda parte, Rafa comete el error de pensar que, para los catalanes, igual que para los vascos, la pureza de sangre es fundamental y, por eso, cuando le preguntan su apellido, no solo se lo inventa, sino que se construye, desesperado, una genealogía catalana formada por célebres personajes catalanes:

Diálogo 7:

Oriol: Un momento, por favor. ¿Apellido?

Rafa: Sí, Guardiola.

Oriol: Hay varios. ¿Algún apellido más?

Rafa: Sí, muchos, y todos muy catalanes. Guardiola, Adriá, Serrat, Pujol, Caballé, Cobi, Messi y Condornú. Perdona si no estoy en la lista, pero es que hasta última hora no he confirmado.

Oriol: Mira, no sé a qué ha venido la broma esta de los apellidos, pero te vas ahora mismo o llamo a la policía.

2.1. ¿Qué piensa Oriol de la reacción de Rafa? ¿Por qué?

.....
.....

2.2. ¿Cuál de estos personajes no es catalán?

.....

2.3. Busca en Internet quiénes son estos famosos catalanes y completa la tabla:

	Nombre: Apellido: Profesión:		Nombre: Apellido: Profesión:
	Nombre: Apellido: Profesión:		Nombre: Apellido: Profesión:

	Nombre: Apellido: Profesión:		Nombre: Apellido: Profesión:
	Nombre: Apellido: Profesión:		Nombre: Apellido: Profesión:



2.4. ¡INVESTIGAMOS! Elige el personaje que más te haya interesado, busca información sobre su vida y cuéntasela a tus compañeros.

ACTIVIDAD 3: BENVINGUTS A LA REPÚBLICA DE CATALUNYA!



Iaia: No sabéis las ganas que tenía de compartir con vosotros la **independencia de Cataluña** que tanto hemos esperado. Me han dicho que, desde que somos independientes, las cosechas son más abundantes y que los ríos bajan más caudalosos y que el Sorollenes Fútbol Club, nuestro equipo, ¡ya jugará con la Champions League!

En los últimos tiempos, la independencia de Cataluña se ha convertido en el tema central de la actualidad política española. Desde la *Diada* (Día Nacional de Cataluña), pasando por el referéndum y las elecciones autonómicas hasta declaración de independencia, todo lo que ocurre en Cataluña abre los telediarios.

3.1. Lee los siguientes diálogos y responde a las preguntas:

a) ¿Qué une a los catalanes y a los vascos? ¿Por qué Koldo no aprueba una posible independencia de Cataluña?

Diálogo 8:

Koldo: ¿Pero qué estáis celebrando aquí?

Rafa: ¿Te digo yo lo que está pasando, Koldo? ¡Esta gente se ha independizado y no han avisado a nadie!

Koldo: Pues como se entere de esto el *lehendakari*¹, va a enviar a la *Ertzaintza*² y se va a montar la de Dios es Cristo. (...) Porque para la independencia, los vascos estábamos primero.

.....

.....

.....

.....

b) ¿A qué se dedica Rafa en Sevilla? ¿Qué pretende hacer con los catalanes y los vascos que visitan Sevilla?



Diálogo 9:

Rafa: A mí me da igual que seas vasca, catalana, a mí es que me da igual. ¡Si no te voy a entender! Eso sí, te quedas una semana en Sevilla, en Semana Santa, y el cuerpo lo que te pide es ser español, ¡claro! ¡Te lo digo yo que he estado viviendo en el norte y lo he sufrido!

<https://www.youtube.com/watch?v=iSZoYtl6hNc>

c) ¿Qué visión tienen Rafa y sus amigos de los catalanes? Coméntalo con tus compañeros.

Diálogo 10:

Rafa: Pero, Koldo, ¿tú como puedes permitir que tu hija se case con un catalán? (...)

Amigo de Rafa: Pero, vamos a ver, Rafa: ¡que tú a Cataluña no puedes ir! Mira, yo tengo un primo en Girona que es Guardia Civil y dice que esta gente cualquier día se independiza, montan un muro ¡y de allí no entra ni sale nada! (...) Y andaluz que pillen allí: ¡mano de obra barata!

Amigo de Rafa 2: ¡¿Tú imagínate que te pilla allí la independencia?! (...) ¡Que no, Rafa! ¡Que tú no te vas para allá! Que para allá quien tiene que ir es el ejército español, entrando con los tanques por Las Ramblas a poner orden.

¹ El *lehendakari* es el presidente del País Vasco.

² La *Ertzaintza* es la policía autonómica vasca.

ACTIVIDAD 4: LOS ESTEREOTIPOS CATALANES: VISCA CATALUNYA!

4.1. ¿Qué es un estereotipo? Defínelo con tus propias palabras y coméntalo con tus compañeros:

.....
.....

4.2. Lee las definiciones que da el *Diccionario de la Real Academia Española* de la Lengua y contesta: ¿qué diferencia hay entre un estereotipo y un prejuicio? ¿Crees que el primero puede llevar al segundo? Justifica tu respuesta.

Estereotipo: Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Prejuicio: Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal.

<http://www.rae.es/>

.....
.....
.....



4.3. Según la imagen predominante en España (reflejada de manera cómica en la película), actualmente los catalanes son vistos como: trabajadores, inteligentes y cultos, modernos (*hipsters*, en muchos casos) y cosmopolitas; pero también, como: folclóricos y tradicionales, chovinistas (amantes de su tierra), culés, independentistas, insolidarios, tacaños y serios (con poco sentido del humor)

Asocia uno (o varios) estereotipos a cada uno de los siguientes diálogos:

Diálogo 11:

Pau: Pensé: “Pau, tienes que hacer algo por Cataluña. Porque aunque vivas a medio camino entre La Gran Manzana, Liverpool, Dubái, Melbourne, eres catalán, piensas en catalán, sueñas en catalán, tu marchante de arte es catalán”.

Diálogo 12:

Pau: Os tengo una sorpresa que os va *flashear* infinito.

Rafa: ¿El qué? ¿Qué tenéis wifi gratis?

Diálogo 13:

Rafa: Soy-un-catalán-y-no-tengo-ni-puta-gracia.

Diálogo 14:

Amaia: Pau es el pintor. ¡Pau es artista!

Koldo: ¿Y estas pinturas, Amaia?

Pau: Es una colección que me ha encargado el gobierno de Cataluña para decorar las futuras embajadas catalanas alrededor del mundo.

Diálogo 15:

Pau: ¡Me encanta tu propuesta estética! ¿Son *vintage*?

Rafa: No, son tirantes.

Pau: ¡No, en serio! ¿Los has comprado en Berlín, Londres?

Rafa: Sí, sí, sí, en Londres. Lo que a mi me gusta llamar “Lon-dong”.

Diálogo 16:

Rafa: ¿La plaza de Pepe Guardiola? ¡A vosotros se os está yendo de la cabeza!

Diálogo 17:

Amaia: ¿Pero vamos a vivir en Argoitia, no?

Pau: Ya sabes lo que digo, Amaia: yo soy ciudadano del mundo.

Diálogo 18:

Alcalde: Por el poder que me han conferido los padres de la Constitución catalana, estoy aquí para unir a dos seres independientes que votarán “sí” en el referéndum más importante de sus vidas: el del amor.

Diálogo 19:

Iaia: En Cataluña somos muy tradicionales, Amaia.

Diálogo 20:

Alcalde: ¡Y comenzamos los festejos con los *castellers* que han venido desde Santa Cristina!

Diálogo 21:

Pau: Yo quiero que seamos amigos, Rafa.

Rafa: ¿Quién? ¿Tú y yo?

Pau: ¡Claro que sí! ¡Tú y yo! Esto hay que hablarlo, Rafa, porque la gente va a pensar que somos rivales por lo de Amaia, pero no. Yo quiero que seas mi *bro*. Digan lo que digan.

Rafa: Digan lo que digan, ¿quién?

Pau: La gente. Ya sabes lo que dice la gente. Pero yo no. Yo no estoy calculando qué parte de

nuestros impuestos nos cuesta Andalucía. Pues entre un 1 y 2,5% será. No lo sé. A mí no me escucharás llamaros “vagos” porque genéticamente tengáis una inclinación a trabajar menos. ¡Respeto!

Rafa: Bueno, vosotros con La Sagrada Familia lleváis unos añitos que no termináis...

Pau (interrumpiendo a Rafa): “Intolerancia cero” es el *hashtag* de mi vida...

4.4. ¿Qué te parece la imagen que da la película de los catalanes? ¿Crees que es más bien positiva o más bien negativa? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....



4.5. ¿Y en Francia? ¿Existen estereotipos hacia algunas regiones? ¿Cuáles son?

.....

.....

.....

.....

4.6. ¿Cuál consideras que es el valor que tienen los estereotipos? ¿Crees que son una fuente fiable de conocimiento? ¿Por qué? Coméntalo con el resto de tus compañeros.



.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 5: EL RESTAURANTE INDEPENDIENTE: ¡QUE APROVECHE!



El menú del día en el “Restaurante Independiente” (9 euros) está compuesto por:

MENÚ DEL DÍA

ENTRANTE: *buñuelos de bacalao, caracoles en salsa, calçots o ensalada catalana*

PRIMER PLATO: *arroz a banda con alioli*

SEGUNDO PLATO: *carne (longanizas o butifarras o fricandó de ternera) o pescado (anchoas d'Escala o sardinas)*

POSTRE: *crema catalana, fruta del tiempo o yogurt*

BEBIDA *(agua, vino tinto o cava), PAN CON TOMATE (pa amb tomàquet) y CAFÉ*

5.1. Elige uno de estos platos catalanes (u otro que encuentres en Internet), busca la receta en Internet y pega una foto para presentarla a tus compañeros.

Ingredientes:

.....

.....

.....

Modo de preparación:

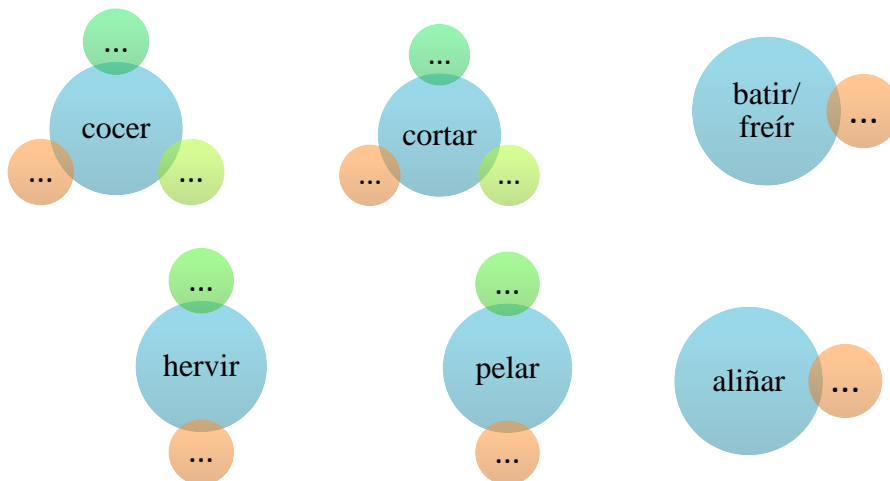
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Foto del plato:



Para dar una receta, recuerda...

el arroz/ el agua/ la pasta/ el pescado/ la verdura/ la leche/ la carne/ un huevo/
la fruta/ la ensalada/ el pan/ las patatas



ACTIVIDAD 6: PARLEM CATALÁ!



6.1. Además del español o castellano, ¿qué otra lengua se habla en Cataluña?

.....

6.2. ¿En qué otras dos comunidades autónomas españolas se habla este idioma? ¿Cómo se le llama a esta lengua en estas dos comunidades?

.....

6.3. ¿Cuáles son las otras lenguas cooficiales reconocidas por la Constitución española? ¿En qué comunidades se hablan? Señálalas en el mapa de la actividad 3.2.

.....
.....

6.4. En la película, los personajes catalanes intercalan el castellano con el catalán. Pau llama a su abuela *iaia*, a la casa familiar *masia* y a la policía autonómica *los mossos d'escuadra*.

Traduce las siguientes palabras catalanas al castellano o español ¡y calcula tu dominio del catalán!

CATALÁN	CASTELLANO	CATALÁN	CASTELLANO
Hola!		Adéu!	
Bon dia!		Bona tarda!	
Bona nit!		Sí/ no/ val	
Com estàs?		Bé, i tu?	
Si us plau		Graciès	
Parleu frances?		De res	
Ho sento, no entenc el catalá		Visca Catalunya!	

6.5. Lee el siguiente diálogo y contesta a las preguntas:

Diálogo 22: Cuando Rafa y Koldo llegan a Cataluña...

Rafa: Koldo, por favor, que no nos escuchen hablar castellano. Que esta gente se molesta y nos contestan en su idioma solo para fastidiar.

Koldo: ¿El catalán un idioma? ¡Pero si eso se entiende todo! Un idioma con fundamento es el *euskera*, ¡qué no entendéis nada! (...)

Rafa: ¡Pues eso! ¿Qué idioma? El catalán es un acento, un castellano chapurreado. Es como el andaluz, se comen las letras. Es muy fácil, muy fácil.

a) Koldo procede de una comunidad bilingüe. ¿Qué piensa del catalán con respecto al vasco o *euskera*?

.....
.....

b) ¿Y Rafa? ¿Qué piensa él del catalán?

.....
.....

ACTIVIDAD 7: TU OPINIÓN IMPORTA

7.1. Para expresar tu opinión sobre la película puedes utilizar algunos de los siguientes adjetivos. Tradúcelos al francés y clasifícalos en una lista, según expresen cualidades positivas o negativas:

divertida, entretenida, profunda, inteligente, sensiblon, dramática, con mucha acción, anticuada, brillante, escéptica, conmovedora, predecible, lenta, (im)prescindible, fascinante, depresiva, aburrida, interesante, didáctica

Para expresar tu opinión, recuerda...

- *Para mí...*
- *En mi opinión...*
- *Desde mi punto de vista...*
- *(A mí) me parece que...*
- *(Yo) pienso/ creo/ opino/ considero que + presente de indicativo*
- *(Yo) no pienso/ creo/ opino/ considero que...+ presente del subjuntivo*

a) ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?

.....
.....

b) ¿Quién es tu personaje favorito? ¿Por qué?

.....

c) ¿Cuál es, para ti, la escena más divertida de la película?

.....
.....

III. TAREA FINAL: LA REPÚBLICA INDEPENDIENTE DE TU CLASE

TAREA FINAL: Imagínate que los chicos y chicas de tu clase decidís independizaros del instituto y crear la “República independiente” de vuestra clase.

1. Visionad el siguiente anuncio publicitario de Ikea y tomad ideas para la formación de vuestra República:

Toda República debe tener un.....y una.....Las leyes se deciden en el.....Y, a pesar de ser una República, puede tener un.....o una..... Los habitantes tienen la obligación de conservar su fauna y su..... En la República, el derecho a huelga es legítimo, lo mismo que el..... Y, por ley, los invasores serán respetados. Todas estas leyes pueden, por supuesto, cambiar en el momento en el que te dé la gana.
BIENVENIDO A LA REPÚBLICA INDEPENDIENTE DE TU CASA.

<https://www.youtube.com/watch?v=skdK5vedwy8>

2. Clasifica las siguientes expresiones en la función comunicativa que corresponda:

Sí, a mí también/ a mí tampoco me parece bien

(No) estoy a favor / en contra + de + nombre/ infinitivo /// de que + presente de subjuntivo

Sí/no, claro

¿Piensas igual / lo mismo que yo?

(No) estoy de acuerdo contigo

¿Tú qué crees / opinas / piensas?

Yo (no) pienso lo mismo que tú

¡Bien dicho!

Me parece horrible/ fatal/ mal/ bien/ fenomenal + nombre/ infinitivo /// que + presente de subjuntivo

(No) tienes razón

Sí, es verdad/ es cierto que + presente de indicativo

¿(A ti) qué te parece?

¿Estás de acuerdo conmigo?

Posicionarse a favor o en contra	
Expresar acuerdo o desacuerdo	

Preguntar por la opinión

3. Divididos en grupos y reunidos en asamblea, debatid sobre los principales elementos de vuestra República y, después, exponedlos al resto de la clase.



- a) El himno (el compositor o compositora, la música, los instrumentos, la letra, los intérpretes)
- b) La bandera (los colores)
- c) El modelo de Estado: ¿monarquía o república?
- d) La forma de gobierno: ¿democracia o dictadura?
- e) El territorio (la situación geográfica, el clima, el relieve y la hidrografía, los paisajes, la división administrativa del territorio)
- f) La lengua: español
- g) Los gobernantes
- h) Los principales derechos de los ciudadanos
- i) Los principales deberes de los ciudadanos
- j) La mascota de la clase
- k) El deporte o deportes más practicados
- l) Los personajes famosos

Para expresar derechos y deberes, recuerda...

Los ciudadanos pueden/ tienen el derecho de...+ infinitivo

Los ciudadanos deben/ tiene el deber de...+ infinitivo