

L'ensemble de ces interventions aura lieu à la
Faculté des Langues et Cultures Étrangères
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

**Pour se rendre à la
Faculté des Langues et Cultures Étrangères :**

En voiture 🚗

du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

En tramway 🚊

Ligne 2, arrêt École Centrale Audencia

Renseignements :

02 40 20 55 84 ☎️

scolaires@cinespagnol-nantes.com ✉️

*Journée organisée par le Rectorat de Nantes,
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI),
le Département d'Études Hispaniques de l'Université de Nantes,
en collaboration avec la Faculté des Langues et Cultures Étrangères
de l'Université de Nantes*



FRONTERAS

de Mikel Rueda



14^e JOURNÉE D'ÉTUDE

Le cinéma en classe d'espagnol

Samedi 30 janvier 2016

Amphi 405

**Faculté des Langues et Cultures Étrangères
Université de Nantes**

PROGRAMME

📍 Salle 442 (Rez-de-Chaussée) | 9h00 - Accueil

📍 Amphithéâtre 405 (Rez-de-Chaussée)

9h30 : Ouverture de la journée en présence de

M. Frédéric Benhamou, Vice-président Recherche et Innovation, Université de Nantes

Mmes Anne-Françoise Jégo et Florence Hénin, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol

M. Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères

M. Georges Letissier, Directeur du CRINI (Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

Mme Virginie Bourget, Commissaire de l'exposition *Artistes de la Casa de Velázquez* (Département de Loire-Atlantique)

Mme Pilar Martínez-Vasseur, Professeur au Département d'Études Hispaniques, Co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

10h00 : Présentation de *Fronteras (A escondidas)* par le réalisateur, Mikel Rueda, suivie de la projection du film

(VO sous-titrée français)

12h00 : *Identités et migrations : vers de nouvelles formes de représentation* par Victoria Bazurto,

Docteure du CRINI, Université de Nantes

📍 Salle 442 | 12h45 - Repas

📍 Amphithéâtre 405

14h00 : *Fronteras, un récit sans quête ni objet* par Gérard Cornu,

Enseignant-chercheur en sciences de la communication, Université de Nantes

15h30 : Échange avec Mikel Rueda et Gérard Cornu

17h00 : Clôture de la journée



Mikel Rueda

FRONTERAS

(*A escondidas*) de Mikel Rueda, 2014, 1h28, Drame

Ibrahim, un jeune clandestin sur le point d'être expulsé d'Espagne, fait la rencontre de Rafa, un lycéen de 15 ans. De cette relation naîtront des sentiments qui iront au-delà de la simple amitié. La vie de chacun en sera bouleversée.

Histoire émouvante de deux adolescents perdus à la recherche de leur identité. Prix Opera Prima du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes 2015.

Mikel Rueda

Bilbao, 1980

Détenteur d'une Maîtrise en Communication audiovisuelle (2002), Mikel Rueda poursuit ses études cinématographiques dans la prestigieuse New York Film Academy. Au cours de son séjour aux États-Unis, il réalisera quelques courts-métrages, notamment *Present Perfect* qu'il présentera dans de nombreux festivals et qui obtiendra plus de 30 prix. En 2012 Mikel Rueda part pour le Maroc afin d'y tourner *Cuando corres*. L'année suivante, il réalise son premier long-métrage, *A escondidas*, récompensé lors de la 25^e édition du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes (Prix Opera Prima 2015).