

Organiser la venue de vos élèves

À NANTES - CINÉMA KATORZA ET EXPOSITIONS

Les séances auront lieu en matinée dès le lundi 26 mars 2018 et se prolongeront jusqu'au mardi 10 avril dans les six salles du cinéma Katorza.

LIEU DES PROJECTIONS

Cinéma Katorza
3, rue Corneille (Place Graslin)
44 000 Nantes

TARIF

3,60€ par personne à partir de 20 élèves.
Gratuit pour les accompagnateurs.

Les expositions de la 28^e édition du Festival seront installées à l'Espace Cosmopolis et à l'Espace Écureuil du 28 mars au 8 avril 2018.

À l'occasion du Festival du Cinéma Espagnol, le Département de Loire-Atlantique exposera également au Musée Dobrée, du 16 mars au 29 avril 2018, les œuvres des artistes pensionnaires de la Casa de Velázquez de Madrid (2016-2017).

LIEUX DES EXPOSITIONS

Espace Cosmopolis 18 rue Scribe 44 000 Nantes Entrée libre et gratuite	Espace Écureuil 1 Rue Racine 44 000 Nantes Entrée libre et gratuite	Musée Dobrée 18 rue Voltaire 44 000 Nantes Sur rdv les mardis, jeudis et vendredis, entrée gratuite
---	--	--

Décentralisation

HORS NANTES

Le Festival se délocalise dans toute la Région des Pays de la Loire !

Vous ne pouvez pas emmener votre classe à Nantes ?

Contactez-nous ! Nous ferons le nécessaire pour vous proposer des séances dans la salle la plus proche de votre établissement.

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.cinespagnol-nantes.com (dossiers pédagogiques en téléchargement)
scolaires@cinespagnol-nantes.com

Bon festival !

28^e Festival du cinéma espagnol

Nantes
28 mars
au 8 avril
2018



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2018

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignants de collèges et lycées de Nantes et sa région.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, en collaboration avec le Conseil régional des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique et avec le soutien du Rectorat de Nantes.



La cordillera

EL PRESIDENTE

de Santiago Mitre, 2017, 1h54
Avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi, Erica Rivas...

Au cours d'un sommet rassemblant l'ensemble des chefs d'état latino-américains dans un hôtel isolé de la Cordillère des Andes, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.



Ocho apellidos catalanes

de Emilio Martínez-Lázaro, 2015, 1h39
Avec Dani Rovira, Clara Lago, Carmen Machi, ...

Koldo s'inquiète vivement lorsqu'il apprend que sa fille Amaia, après avoir mis un terme à sa relation avec Rafa, tombe amoureuse d'un catalan. Il décide alors de traverser la frontière du Pays Basque en direction de Séville, afin de convaincre Rafa de l'accompagner en Catalogne pour arracher Amaia des bras du jeune homme et de son entourage.

Suite des *Ocho apellidos vascos*, la comédie espagnole qui a battu, en 2014, tous les records d'entrées en Espagne.



Te de etarras

de Borja Cobeaga, 2017, 1h29
Avec Javier Cámara, Julián López, Gorka Otxoa...

Au cours de l'été 2010, en pleine Coupe du Monde de football, un commando un peu particulier, formé de prétendus terroristes basques, en attente d'une hypothétique mission, se retranche dans un appartement. Pendant ce temps, l'équipe nationale espagnole vole de succès en succès, et tout le pays est en liesse ...



El olivo

L'OLIVIER

de Icíar Bollaín, 2016, 1h38
Avec Ana Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós ...

Alma, 20 ans, est très attachée à son grand-père. Le vieil homme, qui a cessé de parler depuis que ses fils ont vendu l'olivier millénaire ayant appartenu à ses ancêtres, refuse désormais de manger. Alma décide alors de traverser l'Europe pour récupérer l'arbre et le remettre à son grand-père.



Gernika

de Koldo Serra, 2016, 1h50
Avec James D'Arcy, María Valverde, Álex García ...

Bilbao, avril 1937. Henri est un célèbre reporter américain sur le déclin. Avant de repartir pour Madrid, il livre sa dernière chronique sur le front nord à la rédactrice en chef du bureau de presse républicain, Teresa. Suite à une critique sans appel de son texte par cette dernière, Henri décide finalement de continuer de couvrir la Guerre civile espagnole et de raconter ce qui se passe réellement sur le front basque.



Selfie

de Víctor García León, 2017, 1h25
Avec Santiago Alverú, Macarena Sanz, Javier Carramiñana...

Un membre du gouvernement vient d'être arrêté par la police pour corruption, détournement de fonds publics, blanchiment de capitaux. Voici l'histoire de son fils Bosco. Ses errances depuis qu'il a été expulsé de sa luxueuse villa jusqu'à sa recherche de travail au siège de *Podemos*. Dans une comédie romantique, Bosco recevrait une leçon de vie... Mais, ce n'est pas une comédie romantique.



Incierta gloria

de Agustí Villaronga, 2017, 1h55
Avec Marcel Borrás, Nuria Prims, Oriol Pla, Bruna Cusi...

1937, en pleine Guerre civile, sur le front d'Aragon. Luis, un jeune officier républicain, rencontre Carlana, une veuve mystérieuse dont il tombe amoureux. Pour elle, Luis est prêt à toutes les capitulations.



Walls

de Pablo Iriburu et Migueltxo Molina, 2015, 1h20

Après la chute du mur de Berlin, l'idée du cloisonnement des populations apparaît comme intolérable. Mais pas pour longtemps... D'autres murs s'érigent depuis. Difficile de dire si leur existence est absurde ou logique, inévitable ou nécessaire. Une chose est certaine : les personnes qui habitent de chaque côté sont, avant tout, des êtres humains.