



apagón

**UNE SÉRIE ÉVÉNEMENT INÉDITE  
À DÉCOUVRIR POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS AU CINÉMA  
AU 32<sup>e</sup> FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES**

[www.cinespagnol-nantes.com](http://www.cinespagnol-nantes.com)

@cinespagnol     

## SÉRIE

**APAGÓN** réalisé par Rodrigo Sorogoyen, Raúl Arévalo, Isaki Lacuesta, Isa Campo et Alberto Rodríguez



**CINQ VISIONS DE L'APOCALYPSE À DÉCOUVRIR DANS SON INTÉGRALITÉ  
POUR LA 1<sup>RE</sup> FOIS AU CINÉMA - INÉDIT EN FRANCE**

Comme chaque année depuis 2017, le FCEN propose de découvrir, sur grand écran, une série espagnole inédite en France. Après *Crématorio*, *Vergüenza* ou *Arde Madrid*, c'est une coupure générale qui attend les écrans du Festival avec *Apagón*. Une série en cinq épisodes de 45 minutes, réalisée par cinq maîtres du cinéma espagnol **Rodrigo Sorogoyen**, Raúl Arévalo, Isaki Lacuesta, Isa Campo et Alberto Rodríguez, écrite par des scénaristes de renom, Isabel Peña, Alberto Marini, Rafael Cobos, Isa Campo et Fran Araújo.

*Une tempête solaire frappe la Terre provoquant une panne d'électricité générale. Dans un monde sans télécommunication ni moyen de transport, les hommes doivent s'adapter, faire face à leurs besoins et craintes les plus primaires.*

Une série Movistar Plus+ produite par Buendía Estudios.

original **M+**

apagón



© Valero Rioja Movistar Plus+

### ÉPISODE 1 NEGACIÓN de Rodrigo Sorogoyen

Avec Luis Callejo

### ÉPISODE 2 EMERGENCIA de Raúl Arévalo

Avec Ainhoa Santamaría, Melina Matthews, Tomás del Estal, Javier Tena

### ÉPISODE 3 CONFRONTACIÓN de Isa Campo

Avec Zoé Arnao, Patricia López Arnaiz, Miquel Fernández

### ÉPISODE 4 SUPERVIVENCIA de Alberto Rodríguez

Avec Jesús Carroza, Naira Lleó

### ÉPISODE 5 EQUILIBRIO de Isaki Lacuesta

Avec María Vázquez, Mourad Ouani, Sofía El Bouanani



© Jorge Fuembuena, 2017

## NEGACIÓN de Rodrigo Sorogoyen

En 6 ans, Rodrigo Sorogoyen est devenu un réalisateur incontournable du cinéma espagnol contemporain. Il débute en 2008 en co-réalisant un premier film, *8 citas*. Son deuxième, *Stockholm* lui permet d'obtenir le Prix du Meilleur Réalisateur au Festival du film de Málaga. En 2016, *Que dios nos perdone*, un thriller psychologique porté par le duo Antonio de la Torre-Roberto Álamo, lui offre une large reconnaissance. Il enchaîne par la suite les succès avec *El Reino* (2018) - le film remportera sept Goya - et *Madre* en 2020. En 2022, c'est la consécration avec *As bestas*, énorme succès public et critique en France et en Espagne, récompensé récemment par 9 Goya lors de la 37<sup>e</sup> cérémonie. Il est le réalisateur du 1<sup>er</sup> épisode.



© Movistar Plus+

## EMERGENCIA de Raúl Arévalo

Raúl Arévalo a débuté sa carrière en jouant de nombreux rôles pour la télévision. Sa participation en 2006 au long-métrage *Azul (Azuloscurocasinegro)* de Daniel Sánchez Arévalo est le déclencheur d'une série de rôles dans lesquels il se fera remarquer. Après plusieurs nominations, il obtient le Goya du Meilleur Second Rôle pour *Gordos* (2009). Il tournera dans les films d'Alberto Rodríguez, de Pedro Almodóvar,... En 2016, il passe derrière la caméra avec *La Colère d'un homme patient (Tarde para la ira)*, un premier film qui lui vaut les Goya du Meilleur Film, du Meilleur Nouveau Réalisateur et du Meilleur Scénario Original ! Il co-écrit et réalise l'épisode 2.



© Jean-Jacques Ader

## CONFRONTACIÓN de Isa Campo

Scénariste, proche collaboratrice du réalisateur Isaki Lacuesta, Isa Campo a coécrit sept de ses films. Une collaboration récompensée, cette année, par le Goya du Meilleur Scénario Adapté pour le film *Un an, une nuit (Un año, una noche)*. Elle a également travaillé à l'écriture du film d'Iciar Bollain, *Les Repentis (Maixabel)* - Prix du Public et Prix du Jury Jules Verne, FCEN 2022. Isa Campo est passée derrière la caméra pour *La prospera pell* en 2016, toujours aux côtés d'Isaki Lacuesta. Elle a écrit et réalisé le 3<sup>e</sup> opus d'*Apagón* et elle est co-scénariste de l'épisode 5.



© Movistar Plus+

## SUPERVIVENCIA de Alberto Rodríguez

Après avoir suivi des cours d'image et son à l'université de Séville, Alberto Rodríguez travaille pour la télévision en tant qu'assistant de réalisation, il se forme ainsi à l'écriture de scénario et à la réalisation. En 2002, le jeune cinéaste saute le pas et réalise son premier film : *Le Costard (El traje)*. Il poursuit dans cette voie avec notamment *Les Sept Vierges (7 vírgenes)* (2005) qui lui vaudra ses premières nominations aux Goya : une récompense qu'il finira par obtenir dans les catégories de Meilleur Réalisateur et Meilleur Scénario Original avec *La isla mínima* (2014).



© Movistar Plus+

## EQUILIBRIO de Isaki Lacuesta

Créateur prolifique, Isaki Lacuesta a écrit, réalisé près de 20 films et une douzaine d'installations. Ce "il" mérite d'être précisé : Iñaki Lacuesta a fusionné le prénom de sa compagne et collaboratrice, Isa Campo, avec le sien, pour devenir Isaki Lacuesta. L'œuvre est le fait de cette entité double et mouvante, Isa Campo y participant de diverses manières au fil des projets. Réalisateur atypique, se jouant des codes classiques, son cinéma brouille les pistes entre fiction et documentaire. Nous avons eu le plaisir d'en découvrir une partie à Nantes avec *La Leyenda del tiempo* (2007), *Los Condenados* (2010), *La noche que no acaba* (2011), *La Prospera pell* (2016) et *Entre dos Aguas* (2019). En 2023, ce sera pour l'épisode 5 d'*Apagón* !