



www.cinespagnol-nantes.com

@cinespagnol     

Nous sommes heureux de vous révéler l'affiche de la **32^e ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES** qui se déroulera **DU 23 MARS AU 2 AVRIL 2023**. Depuis sa création, le Festival s'est imposé comme le rendez-vous majeur du cinéma espagnol en France !

Pour incarner cette prochaine édition, la figure phare du cinéma espagnol, l'acteur **Luis Tosar** devant l'objectif de **Jorge Fuembuena**, photographe officiel du Festival depuis 2005 ! Avec plus de 30 films à son actif, plusieurs Goya dont celui du Meilleur Acteur, Luis Tosar a tourné avec Icíar Bollaín, Vicente Aranda, Daniel Monzón, Fernando León de Aranoa, Jim Jarmusch et bien d'autres. Il est l'un des plus talentueux acteurs espagnols. Le Festival lui rendra hommage à travers la programmation d'une rétrospective en 4 films. Il nous fera l'honneur de sa présence dès le 23 mars !

Luis Tosar sera également à l'affiche du film d'ouverture de cette prochaine édition, aux côtés de Penélope Cruz. **En los márgenes**, premier film de l'acteur **Juan Diego Botto** concourra en Compétition Fictions. Il s'agit de sa **première française** avant sa sortie au cinéma par Condor courant 2023 ! Ce thriller social produit par Penélope Cruz revient sur les conséquences de la spéculation financière et de la crise du logement. Un coup de maître pour ce premier film de **Juan Diego Botto** sélectionné au dernier Festival de San Sebastián et nommé dans 5 catégories aux Goya 2023.

D'autres révélations sur le 32^e Festival viendront très prochainement mais c'est déjà le présage d'une belle édition 2023 !

[TÉLÉCHARGER L'AFFICHE
DE LA 32^e ÉDITION](#)

[EN SAVOIR PLUS
SUR JORGE FUEMBUENA](#)

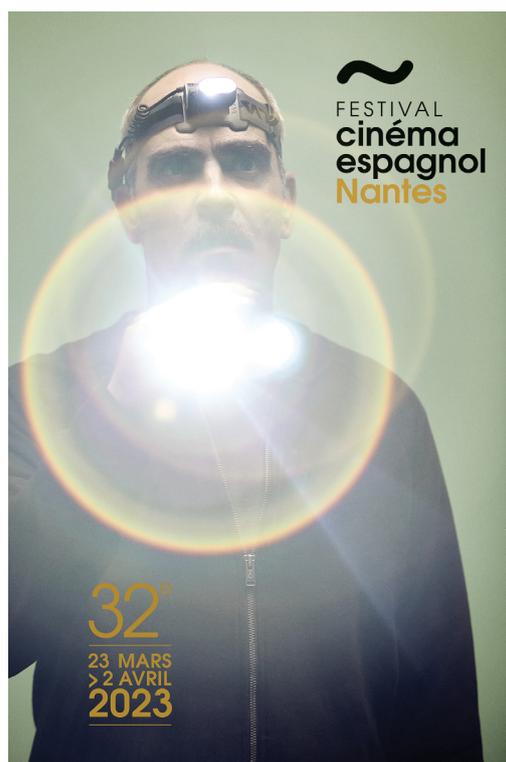


IMAGE DE LUIS TOSAR EXTRAITE DU FILM WAY DOWN DE JAUME BALGUERÓ
LES MAISONS DE PRODUCTION : CIUDADANOS CISKUL, THINK STUDIO Y
TELECINCO CINEMA

LUIS TOSAR



L'acteur et producteur espagnol Luis Tosar a débuté sa carrière en tournant dans des courts-métrages et dans une série de la télévision galicienne, *Mareas vivas*. Il a remporté le Goya du Meilleur Acteur en 2003 pour *Ne dis rien* d'Icíar Bollain et le Goya du Meilleur Second Rôle Masculin pour *Les Lundis au soleil* de Fernando León de Aranoa. À partir de ce moment, Luis Tosar va régulièrement être sur le devant de la scène notamment dans *Inconscientes* de Joaquín Oristrell, *Miami Vice – Deux flics à Miami* de Michael Mann, *The Limits of Control* de Jim Jarmusch et surtout *Cellule 211* de Daniel Monzon qui l'impose définitivement comme un acteur de premier plan et lui permet d'obtenir pour la seconde fois le Goya du Meilleur Acteur. Au delà du grand écran, Luis Tosar joue aussi régulièrement au théâtre.

À PROPOS DU FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL DE NANTES



Sous la direction de José Márquez, Pilar Martínez-Vasseur et Joxean Fernández, le Festival entend faire connaître le cinéma espagnol dans sa diversité (fictions, documentaires ou encore films d'animation) à travers des cycles thématiques qui entremêlent actualité sociale contemporaine, sujets historiques et recherche formelle. De Carlos Saura à Fernando León de Aranoa en passant par Fernando Trueba, Mario Camus, ou encore Marisa Paredes, Javier Bardem, tous sont passés par ce festival !

EN QUELQUES CHIFFRES

- | PLUS DE 70 FILMS RÉUNIS AUTOUR DE 5 COMPÉTITIONS & 7 PRIX
- | 200 PROJECTIONS
- | PLUS DE 30 000 SPECTATEURS
- | PLUS DE 50 INVITÉS
- | PLUS DE 7 000 ENTRÉES EN PUBLIC SCOLAIRE