DÉCENTRALISATION
2023

FESTIVAL cinéma espagnol Nantes

AS BESTAS

de Rodrigo Sorogoyen, 2022, 2h17
Avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido et Marie Colomb
Sortie en France : 20 juillet 2022
Distribution France : Le Pacte

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils ont une ferme et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique mais un grave conflit avec leurs voisins fait monter la tension jusqu'à l'irréparable...

Prix du Public et Prix du Meilleur Film européen, Festival de San Sebastián 2022.
17 nominations dont Meilleur Film et Meilleure Réalisation, Goya 2023.

BLACK IS BELTZA II: AINHOA

de Fermin Muguruza, 2022, 1h20
Avec les voix de María Cruickshank, Itziar Ituño, Eneko Sagardoy, Antonio de la Torre, Ariadna Gil,
Sortie en France : 16 novembre 2022
Distribution France : Urban

Un nouveau voyage initiatique dans ce deuxième opus où l'héroïne Ainhoa, 20 ans après l'histoire du premier film, est témoin de la fin de la Guerre froide et de la répression policière espagnole face à une nouvelle génération d'activistes basques ayant soif de musique et de liberté.

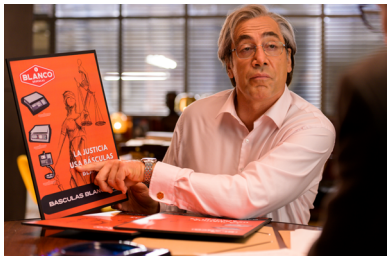
Présenté au Festival de San Sebastián 2022.
Cigogne d'or au Meilleur Film, Festival du cinéma européen du film

EL AGUA

de Elena López Riera , 2022, 1h44
Avec : Luna Pamiés, Bárbara Lennie, Nieve De Medina, Alberto Olmo
Sortie en France : 1er mars 2023 (AVP et sortie nationale)
Distribution France : Losange

C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, ils fument, dansent, se désirent. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2022.
Nominé à Meilleure Première Réalisation et Actrice Révélation, Goya 2023.



EL BUEN PATRÓN

de Fernando León de Aranoa , 2021, 2h
Avec : Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor
Sortie en France : 22 juin 2022
Distribution France : Paname

Julio Blanco est le patron charismatique d'une entreprise qui fabrique des balances industrielles dans une ville espagnole de province. Dans l'attente de la visite d'un comité qui pourrait décerner à son entreprise un prix d'excellence, obsédé par la perfection, Blanco n'hésite pas à s'immiscer dans la vie personnelle de ses employés. Comme le sort semble s'acharner contre lui, il ne recule devant rien pour faire pencher la balance en sa faveur.

Compétition officielle, Festival de San Sebastián 2021.
Candidat espagnol pour l'Oscar du Meilleur Film Étranger 2022.
Meilleur Film, Meilleure Réalisation et Meilleur Acteur (Javier Bardem), Goya 2022.

*SCOL : Disponible en prpgrammation scolaire. **Dossier pédagogique du film en ligne sur le site du Festival.**

L'ESPRIT SACRÉ

ESPÍRITU SAGRADO

de Chema García Ibarra , 2021, 1h37

Avec : Nacho Fernández, Llum Arques, Joanna Valverde, Rocio Ibáñez

Sortie en France : 6 juillet 2022

Distribution France : La Fabrica Nocturna

Julio est mort. C'est une terrible nouvelle pour Ovni-Levante, l'association qu'il présidait réunissant des passionnés d'ufologie. Les membres s'échangent chaque semaine des informations sur les messages extraterrestres et les enlèvements. Après ce décès, José Manuel reste alors le seul à connaître le secret cosmique qui devait changer le destin de l'humanité. Il devra maintenant faire face à ses responsabilités...

Mention spéciale du Jury, Festival de Locarno 2021.
Meilleur Premier Film, Festival Cinespaña de Toulouse 2021.
Meilleur Fillm et Meilleur Scénario, Prix Berlanga 2021.

LIBERTAD *SCOL

de Clara Roquet , 2021, 1h44,

Avec : María Morera, Nicolle García, Nora Navas, Carol Hurtado, Vicky Peña

Sortie en France : 6 avril 2022

Distribution France : Epicentre

Au cours des vacances d'été, Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans, et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Sélectionné à la Semaine de la critique, Festival de Cannes 2021.
Sélection Officielle et Film d'ouverture, Semaine Internationale du Cinéma de Valladolid 2021.
Meilleure Première Réalisation et Meilleure Actrice Secondaire (Nora Navas), Goya 2022.

*SCOL : Disponible en prpgrammation scolaire. **Dossier pédagogique du film en ligne sur le site du Festival.**

LES REPENTIS *SCOL

MAIXABEL

de Icíar Bollaín, 2021, 1h55

Avec : Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

Sortie en France : 9 novembre 2022

Distribution France : Epicentre

Le film retrace l'histoire de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, responsable politique socialiste assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison de Nanclares de la Oca (Álava), où les prisonniers repentis de l'ETA purgent leur peine. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de rencontrer en face à face la personne qui a assassiné son époux.

Prix Jules Verne au Meilleur Film et Prix du Public, FCEN 2022.
Compétition Officielle et Prix du Cinéma Basque, Festival de San Sebastián 2021.
Meilleure Actrice (Blanca Portillo), Goya 2022.

NOS SOLEILS

ALCARRÀS

de Carla Simón, 2022, 2h

Avec : Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch

Sortie en France : 18 janvier 2023 (Sortie nationale)

Distribution France : Pyramide

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, un petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Ours d'or, Berlinale 2022.
Candidat espagnol pour l'Oscar du Meilleur Film Étranger 2023.
11 nominations dont Meilleur Film et Meilleure Réalisation, Goya 2023.

INFORMATIONS ET CONTACT

Paul Buffeteau - Julie Bordeux
Responsables médiation et décentralisation
32e Festival du Cinéma Espagnol de Nantes
Tél. 06 51 20 93 49 / 02 40 20 55 84
@ : scolaires@cinespagnol-nantes.com