

ORGANISER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES

CINÉMA KATORZA ET ESPACE COSMOPOLIS - NANTES

Les séances auront lieu dès le **lundi 20 mars 2023** et se prolongeront jusqu'au **vendredi 31 mars 2023** dans les six salles du cinéma Katorza (Nantes).

LIEU DES PROJECTIONS

Cinéma Katorza
3, rue Corneille (Place Graslin)
44 000 Nantes

TARIF

4€ par personne à partir de 20 élèves. Gratuit pour les accompagnateurs à raison d'un accompagnateur pour 10 élèves.

L'exposition de la 32e édition du Festival sera installée à l'Espace Cosmopolis **du 23 mars au 2 avril 2023**.

LIEU DE L'EXPOSITION

Espace Cosmopolis
18 rue Scribe
44 000 Nantes
Entrée libre et gratuite

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.cinespagnol-nantes.com
scolaires@cinespagnol-nantes.com
06 51 20 93 49

DÉCENTRALISATION

CINÉMAS PROCHES DE VOTRE ÉTABLISSEMENT

Le Festival se délocalise dans le Département, la Région et au-delà !
Vous ne pouvez pas emmener votre classe à Nantes ?
N'hésitez pas à prendre contact directement auprès des salles les plus proches de votre établissement pour les films disponibles indiqués par la mention :

+ DÉCENTRALISATION

Retrouvez l'ensemble de la [programmation des films en décentralisation](#) sur notre site.

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Retrouvez les dossiers pédagogiques des films à **partir du mois de février** :
www.cinespagnol-nantes.com/dossiers-pedagogiques/
Consultez les interviews avec les invité.e.s des films scolaires et les archives du Festival sur notre [site internet](#) et notre [chaîne YouTube](#).

BON FESTIVAL !



FESTIVAL cinéma espagnol Nantes

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2023

DU 20 AU 31 MARS

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignant.e.s de collège et lycée de Nantes et sa région.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, avec le soutien du Rectorat de Nantes, du Département de Loire-Atlantique et du Conseil régional des Pays de la Loire.



EN LOS MÁRGENES (SOUS RÉSERVE)

de Juan Diego Botto, 2022, 1h43

Avec : Penelope Cruz, Luis Tosar, Adelfa Calvo, Christian Checa

Un avocat défendant les droits des plus démunis, un couple sur le point de se faire expulser de son logement, un homme qui a fait faillite et ne voit plus sa mère : en marge d'une grande ville espagnole, trois histoires entremêlées de personnages qui luttent contre la précarité économique et sociale. Pendant 24 heures, leur vie se transforme en une course contre la montre qui pourrait bouleverser le cours de leur existence.

Section Orizzonti, Mostra de Venise 2022.

5 nominations dont Meilleure Première Réalisation, Goya 2023.



EL OLIVO

L'OLIVIER

+ DÉCENTRALISATION

de Icíar Bollaín, 2016, 1h38

Avec : Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós

Alma, 20 ans, est très attachée à son grand-père. Le vieil homme, qui a cessé de parler depuis que ses fils ont vendu l'olivier millénaire ayant appartenu à ses ancêtres, refuse désormais de manger. Alma décide alors de traverser l'Europe pour récupérer l'arbre et le remettre à son grand-père.

Meilleure Actrice Révélation, Goya 2016.



EL OLVIDO QUE SEREMOS

L'OUBLI QUE NOUS SERONS

+ DÉCENTRALISATION

de Fernando Trueba, 2020, 2h15

Avec : Javier Cámara, Nicolás Reyes, Patricia Tamayo

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellín de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils.

Sélection Officielle, Festival de Cannes 2021.

Meilleur Film Ibéroaméricain, Goya 2021.



LA MATERNAL

de Pilar Palomero, 2022, 2h02

Avec : Carla Quilez, Ángela Cervantes, Jordan Ángel Dumes

Carla, 14 ans, est une jeune fille rebelle. Elle vit dans un restaurant routier à la sortie d'un village avec sa jeune mère célibataire et passe son temps avec son ami Efrain au lieu d'aller au collège. Lorsque l'assistante sociale se rend compte qu'elle est enceinte de cinq mois, Carla intègre «La Maternal», un établissement pour mères mineures où elle partage son quotidien avec d'autres filles dans sa situation.

Concha de Plata à la Meilleure Actrice, Festival de San Sebastián 2022.

3 nominations dont Meilleur Film et Meilleure Réalisation, Goya 2023.



LAS NIÑAS

de Pilar Palomero, 2020, 1h37

Avec : Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoé Arnao

1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des religieuses. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence.

Meilleur Premier Film, FCEN 2021.

3 Prix dont Meilleur Film, Goya 2021.



LIBERTAD

de Clara Roquet, 2021, 1h44

Avec : María Morera, Nicolle García, Nora Navas, Carol Hurtado, Vicky Peña

Au cours des vacances d'été, Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans, et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Sélectionné à la Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021.

Sélection officielle et Film d'ouverture, Semaine Internationale du Cinéma de Valladolid 2021.

Meilleur Nouveau Réalisateur et Meilleure Actrice Secondaire (Nora Navas), Goya 2022.



MADRES PARALELAS

de Pedro Almodóvar, 2021, 2h

Avec : Penelope Cruz, Milena Smith, Israel Elejalde

Deux femmes, Janis et Ana, sur le point d'accoucher, se rencontrent dans une chambre d'hôpital. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée.

Coupe Volpi à la Meilleure Actrice (Penélope Cruz), Mostra de Venise 2021.

8 nominations aux Goya 2022



MAIXABEL

LES REPENTIS

+ DÉCENTRALISATION

de Icíar Bollaín, 2021, 1h55

Avec : Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal

Le film retrace l'histoire de Maixabel Lasa, la veuve de Juan María Jáuregui, responsable politique socialiste assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, elle reçoit une demande inhabituelle : l'un des auteurs du crime a demandé à lui parler dans la prison de Nanclares de la Oca (Álava), où les prisonniers repentis de l'ETA purgent leur peine. Malgré ses doutes et son immense douleur, Maixabel accepte de rencontrer en face à face la personne qui a assassiné son époux.

Prix Jules Verne au Meilleur Film et Prix du Public, FCEN 2022.

Compétition Officielle et Prix du Cinéma Basque, Festival de San Sebastián 2021.

Meilleure Actrice (Blanca Portillo), Goya 2022.



UNO PARA TODOS

de David Ilundáin, 2020, 1h30

Avec : David Verdaguer, Patricia López Arnaiz

Un instituteur remplaçant arrive dans une classe de CM2 de l'école primaire d'un village perdu et complètement inconnu pour lui. Lorsqu'il découvre qu'il doit réintégrer un élève malade dans la classe, l'enseignant se retrouve face à un problème inattendu... A force de passion et de petites actions au quotidien, l'enseignant réussira-t-il à changer la vie de ses élèves ?

Prix du Public, FCEN 2021.