ORGANISER LA VENUE DE VOS ÉLÈVES

CINÉMA KATORZA ET ESPACE COSMOPOLIS - NANTES

Les séances auront lieu dès le lundi 7 mars 2022 et se prolongeront jusqu'au vendredi 18 mars dans les six salles du cinéma Katorza (Nantes).

Retrouvez les dossiers pédagogiques des films à partir de la fin du mois de janvier : www.cinespagnol-nantes.com

LIEU DES PROJECTIONS

Cinéma Katorza 3, rue Corneille (Place Graslin) 44 000 Nantes

TARIF

3,80€ par personne à partir de 20 élèves. Gratuit pour les accompagnateurs à raison d'un accompagnateur pour 10 élèves.

L'exposition de la 31° édition du Festival sera installée à l'Espace Cosmopolis du 8 au 20 mars 2022.

LIEU DE L'EXPOSITION

ESPACE COSMOPOLIS 18 rue Scribe 44 000 Nantes Entrée libre et gratuite

L'ACCÈS AUX SALLES DE CINÉMA ET AUX AUTRES LIEUX DU FESTIVAL SERA SOUMIS AUX MESURES SANITAIRES EN VIGUEUR

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

www.cinespagnol-nantes.com scolaires@cinespagnol-nantes.com 06 51 20 93 49

DÉCENTRALISATION

CINÉMAS PROCHES DE VOTRE ÉTABLISSEMENT

Le Festival se délocalise dans le Département, la Région et au-delà ! Vous ne pouvez pas emmener votre classe à Nantes ?

N'hésitez pas à prendre contact directement auprès des salles les plus proches de votre établissement pour les films disponibles.

Retrouver la liste des films scolaires disponibles en décentralisation sur notre site.

BON FESTIVAL!



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2022

DU 7 AU 18 MARS

Chaque année, une programmation spécifique en version originale sous-titrée en français est proposée aux enseignants de collèges et lycées de Nantes et sa région.

Cette programmation est réalisée par le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, avec le soutien du Rectorat de Nantes, du Département de Loire-Atlantique et du Conseil régional des Pays de la Loire.





AKELARRE + DÉCENTRALISATION

LES SORCIÈRES D'AKELARRE

de Pablo Agüero, 2020, 1h30

Avec Alex Brendemühl, Amaia Aberasturi, Daniel Fanego, Jone Laspiur Sortie en France: 25 août 2021

Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d'avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu'elles disent, quoi qu'elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu'à le devenir...

5 prix Goya en 2021, dont meilleure direction artistique et meilleure musique originale.

Section officielle, Festival de Saint-Sébastien 2020.



+ DÉCENTRALISATION

de Aurel, 2019, 1h14

Avec les voix de Sergi López, Bruno Solo, Silvia Pérez Cruz

Sortie en France: 30 septembre 2020

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Prix Louis Delluc du meilleur premier film Sélection officielle Festival de Cannes 2020 Prix du meilleur film d'animation européen, European Film Awards 2020 Prix César 2021 au meilleur film d'animation



MIENTRAS DURE LA GUERRA + DÉCENTRALISATION

I FTTRF À FRANCO

de Alejandro Amenábar, 2019, 1h47

Avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Karra Elejalde...

Sortie en France: 19 février 2020

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno s'aperçoit que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

17 nominations Goya 2020 : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario original, ...



MADRES PARALELAS + DÉCENTRALISATION

de Pedro Almodóvar, 2021, 2h

Avec Penelope Cruz, Milena Smith, Israel Elejalde

Sortie en France: 22 avril 2020

Deux femmes, Janis et Ana, sur le point d'accoucher, se rencontrent dans une chambre d'hôpital. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles marchent tels des somnambules dans le couloir de l'hôpital. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux.

Meilleure actrice, Mostra de Venise 2019



LAS NIÑAS

+ DÉCENTRALISATION

de Pilar Palomero, 2020, 1h37

Avec Andrea Fandos, Natalia de Molina, Zoé Arnao

Sortie en France: 27 octobre 2021

1992. Celia est une jeune fille de 11 ans qui vit avec sa mère à Saragosse et étudie dans un collège pour filles dirigé par des religieuses. Brisa, une nouvelle camarade arrivant de Barcelone, l'entraîne vers une nouvelle étape de sa vie : l'adolescence.

Berlinale 2020 : section Generation Kplus. Nominé pour le meilleur premier

Festival de Málaga 2020 : Biznaga de oro au meilleur film

4 prix Goya en 2021 : meilleur film, scénario, premier film et meilleure photographie

Meilleur premier film au Festival du cinéma espagnol de Nantes 2021



EL OLVIDO QUE SEREMOS

+ DÉCENTRALISATION

de Fernando Trueba, 2020, 2h15

Avec Javier Cámara, Nicolás Reyes, Patricia Tamayo

Sortie en France: 9 juin 2021

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils.

Sélection officielle, Festival de Cannes 2020 Prix Goya au meilleur film hispano-américain 2021



UNO PARA TODOS

de David Ilundaín, 2020, 1h30

Avec David Verdaguer

Sortie en France : pas distribué

Un instituteur remplaçant arrive dans une classe de CM2 de l'école primaire d'un village perdu et complètement inconnu pour lui. Lorsqu'il découvre qu'il doit réintégrer un élève malade dans la classe, l'enseignant se retrouve face à un problème inattendu... A force de passion et de petites actions au quotidien, l'enseignant réussira-t-il à changer la vie de ses élèves ?

Nomination au Prix Goya du meilleur acteur 2021 Prix du public au Festival du cinéma espagnol de Nantes 2021

>> DOSSIERS PÉDAGOGIQUES EN LIGNE SUR LE SITE DU FESTIVAL À PARTIR DE FÉVRIER.