



Communiqué de presse

jeudi 25 janvier 2018

Une 28^e édition placée sous le signe des rires

Le 28^e Festival du Cinéma Espagnol de Nantes aura lieu du mercredi 28 mars au dimanche 8 avril 2018. Avec 70 films inédits dans l'hexagone projetés en version originale sous-titrée au Cinéma Katorza, la remise de 6 prix (Jules Verne, Public, Jury Jeune, Opera Prima (Premiers Films), Documentaire et Court-métrage), des rencontres avec 80 invités (cinéastes, acteurs, journalistes, écrivains, historiens, illustrateurs, etc.), des expositions (Espace Cosmopolis, Espace Écureuil, Musée Dobrée, FNAC), des cycles thématiques, un concert du chanteur Cali au Théâtre Graslin, etc., le cru 2018 s'annonce une nouvelle fois haut en couleurs. Le programme complet sera dévoilé fin février. En attendant, voici un aperçu de la programmation de cette 28^e édition.

Pour 2018, cap sur les rires !

Le réalisateur et acteur espagnol Paco León avait fait le voyage à Nantes en 2017 pour présenter *Kiki, el amor se hace* et en était reparti avec le Prix du Public. En 2018, outre le fait qu'il prête son visage à l'affiche, c'est sa filmographie et son genre de prédilection, la comédie, qui seront au cœur du principal cycle de la programmation : **Rires et délires dans le cinéma espagnol**. Pour cette 28^e édition, le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes invitera donc le spectateur à voyager dans les méandres du rire au pluriel des années 50 à nos jours, à travers des **films de patrimoine** (*Bienvenue M. Marshall / Bienvenido Mister Marshall* (1953) de Luis García Berlanga), des **classiques du genre** (*Jamón, Jamón* (1992) de Bigas Luna), ainsi que les **toutes dernières productions** : *Fe de etarras** (2017) de Borja Gobeaga ou encore *Selfie** (2017) de Víctor García León (les films suivis d'un astérisque concourent en Section Officielle).

À propos de l'affiche

Capté quelques minutes avant la clôture de la précédente édition, dans l'un des salons du Théâtre Graslin, le cliché de l'affiche de cette année est donc à la fois un clin d'œil à la programmation et un trait d'union entre les éditions 2017 et 2018. Mettant en scène trois protagonistes majeurs du cinéma espagnol contemporain (Paco León, Belén López et Emma Suárez), cet instant des coulisses du festival a été immortalisé par le photographe officiel du festival Jorge Fuembuena. D'un point de vue graphique, l'affiche a quant à elle été réalisée par l'agence nantaise Médias Côte Ouest.



Crédit de l'affiche :

Photo ©Jorge Fuembuena
Création graphique ©MCO

Protagoniste de l'affiche par ordre d'apparition :

Paco León, Belén López et Emma Suárez

À propos du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes > Organisé par l'association Loi 1901 Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes, le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes a été fondé en 1990 et a pour objectif de promouvoir le cinéma espagnol à travers des projections de films, mais également des rencontres avec des personnalités des milieux culturels espagnols et français (cinéastes, journalistes, écrivains, auteurs de bandes-dessinée, historiens, artistes, etc.), des expositions, des concerts, etc. Devenu rendez-vous incontournable de la cinématographie espagnole dans l'hexagone et de la vie culturelle nantaise, le festival a réuni en 2017 **28.000 spectateurs** (dont plus de 7.000 scolaires).

Contact presse

Maëlle Dousset-Brochard > 06 52 71 08 34 | maelle.dousset-brochard@cinespagnol-nantes.com

Sur le web : www.cinespagnol-nantes.com | [Facebook](#) | [Twitter](#)



Communiqué de presse

jeudi 25 janvier 2018

Pour mémoire :

Paco León > Parce qu'il est à chaque fois reparti de Nantes avec un prix (Prix Opera Prima pour *Carmina o Revienta / Carmina!* en 2013, Prix du Jury Jules Verne pour *Carmina y Amén* en 2015 et Prix du Public en 2017 pour *Kiki, el amor se hace* en 2017), Paco León s'autoproclame « *chouchou du festival* ». En parallèle de la réalisation, il est également acteur et danseur pour le cinéma comme pour le théâtre et la télévision.

Belén López > Actrice plurielle (théâtre, cinéma, télévision), Bélen López a commencé sa carrière au début des années 90. C'est cependant en 1999 que Belén López traverse les Pyrénées avec *Yerma* de Pilar Távora. Depuis, le public nantais a pu la revoir dans *15 días contigo* de Jesús Ponce, *15 años y un día* de Gracia Querejeta ou encore *Carmina !* de Paco León.

Emma Suárez > Récemment à l'affiche de *Les filles d'Avril* de Michel Franco ou encore *Julieta* de Pedro Almodóvar, Emma Suárez nous enchante sur grand écran et sur les planches depuis maintenant plus de 30 ans. Une carrière déjà longue ponctuée par l'année dernière par l'attribution de deux Goya (César espagnol) : Prix de la Meilleure actrice pour *Julieta* de Pedro Almodóvar et Prix de La Meilleure actrice dans un second rôle pour *La propera pell* de Isa Campo et Isaki Lacuesta.

Jorge Fuembuena > Tournages, affiches de films, clichés de réalisateurs et d'acteurs, etc., Jorge Fuembuena est un artiste méticuleux qui excelle dans le domaine de la photographie de cinéma. Sensible à son travail, le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes lui a consacré une exposition en 2017. À noter également, Jorge Fuembuena est photographe officiel du festival depuis 2005.

Contact presse

Maëlle Dousset-Brochard > 06 52 71 08 34 | maelle.dousset-brochard@cinespagnol-nantes.com

Sur le web : www.cinespagnol-nantes.com | [Facebook](#) | [Twitter](#)