



COMUNICADO DE PRENSA 24/01/2012

La arquitectura madrileña, protagonista de la 22ª edición del Festival de Cine Español de Nantes

Del 15 al 27 de marzo del 2012 se celebrará la 22ª edición del Festival de Cine Español de Nantes: el mayor acontecimiento en la difusión del cine español en Francia. Es una ocasión única para descubrir más de 70 películas inéditas (ficciones, documentales y cortometrajes) y para conocer a más de 50 invitados de entre los cuales el festival rinde homenaje a Álex de la Iglesia.

« **La ciudad en el cine** » tendrá uno de los papeles principales de esta edición. El ciclo aparecerá tanto en los muros como en las pantallas, con la exposición **Madrid 100% arquitectura II**, y con un preestreno del documental **Norman Foster** dedicado al famoso arquitecto británico.

////////// EXPO FOTO: Madrid 100 % arquitectura II – del 15 al 25 de marzo

Segundo volumen de una exposición que ya ha viajado por el mundo (China, Chile, Argelia, Ecuador, Colombia), **MADRID 100% ARQUITECTURA II** propone un panorama de 100 obras madrileñas contemporáneas. Esta exposición fotográfica se divide en 12 secciones: desde las instalaciones deportivas hasta las construcciones, pasando por la vivienda colectiva, los edificios industriales, los hospitales y las administraciones.

¿Existe una escuela madrileña de la arquitectura? « *Evidentemente, los arquitectos madrileños comparten todos un conocimiento íntimo de España, de sus paisajes, del sustrato cultural de sus provincias, y en consecuencia una capacidad intrínseca de contextualización de sus obras, no sólo en su proyección en el espacio sino también en la dimensión social y económica de la construcción.* »

Jean-Loup Marfaing, co-organizador de la exposición
y Delegado de asuntos culturales del CAUE 31



Depósito de agua (Cáceres, Espagne) - ©Lluís casals
Por Ignacio Mendaro Corsini, José Ignacio de Isasi Zaragoza y
Blanca Rosa Gutiérrez

La exposición ha sido creada por el COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) y el Banco Santander, realizada por el CAUE 31 (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Haute Garonne) en colaboración con el Instituto Cervantes de Toulouse :



////////// CICLO: *La ciudad en el cine*

En colaboración con Manuel Hidalgo, periodista de *El Mundo* y crítico de cine, el Festival de Cine Español de Nantes ha diseñado una programación que lleva a reflexionar alrededor de la ciudad, su arquitectura, sus formas, sus habitantes, sus movimientos. Esta selección hace hincapié en la obra del arquitecto británico de fama internacional, Norman Foster, y también en las construcciones y destrucciones barcelonesas, en los encuentros humanos en la inmensa Buenos Aires, etc.

Dentro de las películas del ciclo:

// *Norman Foster*, Norberto López Amado et Carlos Carcas, 2010, documental

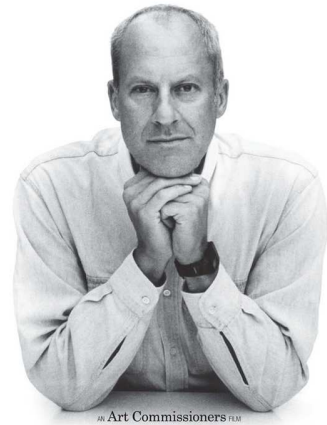
El viaducto Millau, el City Hall de Londres, el Reichstag de Berlín,... todos tienen un punto en común: el arquitecto Norman Foster. Un peso pesado en la arquitectura contemporánea.

// *En construcción*, José Luis Guerín, 2001, documental

Esta historia nos cuenta la transformación del barrio Chino de Barcelona, allí se está construyendo un edificio y con esta excusa por la pantalla transcurren en paralelo las vidas de diferentes personajes que viven en la zona: un viejo marino en busca de habitación por el barrio, una joven prostituta y su novio y unos trabajadores marroquíes obsesionados con la existencia de Dios.

// *Medianeras*, Gustavo Taretto, 2011, ficción

Buenos Aires, tres millones de habitantes. Mariana y Martín viven en el mismo barrio, en unos bloques separados por medianeras. Van a menudo a los mismos sitios, se cruzan pero sin darse cuenta. ¿Cómo pueden encontrarse en esa ciudad que les reúne tanto pero que también les aleja uno de otro?



Art Commissioners
MR. FOSTER?

PREMIERE en Francia

///// Descarga de fotos de la expo y el cartel 2012 del Festival:

<http://www.cinespagnol-nantes.com/presse.htm>

///// Pronto se podrá consultar todo el programa en www.cinespagnol-nantes.com

Información práctica:

EXPO: Espace Cosmopolis del 15 al 25 de marzo, 18 rue Scribe – passage Graslin, Nantes (entrada libre)

PELÍCULAS: Cine Katorza, 3 rue Corneille, Nantes

Contacto prensa:

Lucie Hautière - Arnold Faivre | communication_cinespagnol@yahoo.fr | + 00 33 (0)2 40 20 55 84