



## 20<sup>e</sup> édition du Festival du Cinéma espagnol de Nantes

### Palmarès 2010

Le 17 mars dernier avait lieu le lancement de la 20<sup>e</sup> édition du Festival du Cinéma espagnol. Une quinzaine marquée par la présence d'invités de renom, des soirées exceptionnelles à l'Opéra Graslin et une programmation riche. Le clap de fin a retenti ce **dimanche 28 mars** avec la traditionnelle Soirée de Remise de Prix.

### Le palmarès des 20 ans

**Prix Jules Verne 2010** parrainé par la ville de Nantes

Le Prix Jules Verne a cette année été décerné au long-métrage *L'île intérieure / La isla interior* de Dunia Ayaso et Félix Sabroso.

Une mention spéciale est attribuée à *La femme sans piano / La mujer sin piano* de Javier Rebollo.

Le jury était présidé par Esther García, productrice espagnole à El Deseo (société de production de Pedro Almodovar) et composé de Román Gubern, Historien du cinéma et scénariste ; Philip Boëffard, producteur français à Nord Ouest Productions ; Philippe Bataille, directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

**Prix Colegio de España du Meilleur Documentaire** parrainé par le Colegio de España (Paris)

Le Prix Colegio de España du Meilleur Documentaire a été remis à *Mónica del Raval* de Francesc Betriu.

En parallèle, le Jury a choisi de décerner une Mention Spéciale à *Màscares* de Elisabet Cabeza et Esteve Rimbau.

Présidé par Javier de Lucas, professeur de Philosophie du droit et directeur du Colegio de España, le Jury Documentaire était également composé de Rosa Vergès, réalisatrice ; Javier Rioyo, journaliste et réalisateur et enfin Emmanuel Larraz, historien du Cinéma (Université de Bourgogne).

**Prix du Public 2010** parrainé par la Région Pays de la Loire

Une fois encore le public de Nantes et d'ailleurs a témoigné son intérêt pour la culture et le cinéma espagnol en se rendant massivement dans les salles du cinéma Katorza.

Le Prix du Public a été attribué à *Cellule 211 / Celda 211* de Daniel Monzón.

### **Prix du Jury Jeune 2010** parrainé par le Crédit Mutuel

Composé d'étudiants, le Jury Jeune a choisi de distinguer *After* de Alberto Rodríguez.

Une mention spéciale est attribuée à *La femme sans piano / La mujer sin piano* de Javier Rebollo.

### **Prix Erasmus du Court-Métrage 2010** parrainé par le Conseil Général de Loire Atlantique

Le public, présent lors de la Soirée Erasmus du Court-Métrage qui s'est tenue le jeudi 18 mars au théâtre Graslin, a récompensé *El Sobrino* de Nacho Blasco.

### **Prix Fondation Borau – Opera Prima 2010** parrainé par la Fondation Borau

Composé de professionnels œuvrant pour nos médias partenaires, le Jury a décerné le Prix Fondation Borau – Opera Prima à *Moi, aussi / Yo, también* de Álvaro Pastor et Antonio Naharro.

Il a également attribué une mention spéciale à *Les deux vies d'Andrés Rabadán / Las dos vidas de Andrés Rabadán*.

A l'issue de la Soirée de Remise des Prix, le film *Dans ses yeux / El secreto de sus ojos* de Juan José Campanella, Oscar 2010 du Meilleur Film Etranger, a été projeté.

## **PROJECTIONS DES FILMS PRIMES**

(horaires exacts à demander au Cinéma Katorza)

Lundi 29

18h00 Les deux vies de d'Andres Rabadan de Ventura Durall

20h00 Cellule 211 de Daniel Monzón

22h00 L'île intérieure de Dunia Ayaso et Félix Sabroso

Mardi 30

18h00 Monica del Raval de Francesc Betriu

20h00 L'île intérieure de Dunia Ayaso et Félix Sabroso

22h00 Cellule 211 de Daniel Monzón

**Contacts presse / communication :**

Arnold Faivre : 06.85.39.97.31 / [cinesmaespagnolnantes@yahoo.fr](mailto:cinesmaespagnolnantes@yahoo.fr)

Maeva Damoy : 06.81.32.27.84 / [communication\\_cinespagnol@yahoo.fr](mailto:communication_cinespagnol@yahoo.fr)